



ARTESSIA

DOM AUKCYJNY

AUKCJA DZIEŁ SZTUKI I PAMIĄTEK

ZE ZBIORU
RODZIN GÓRSKICH I WROCZYŃSKICH

CZĘŚĆ I 22 CZERWCA 2022



POLEGŁYM
KUCHWALE OJCZYZNY
DOWBORCZYKOM



1917-18r

RODACY

ARTESSIA
DOM AUKCYJNY

AUKCJA
DZIEŁ SZTUKI I PAMIĄTEK
ZE ZBIORU
RODZIN GÓRSKICH I WROCZYŃSKICH
CZĘŚĆ I

22 CZERWCA 2022 (ŚRODA), GODZ. 19.00

MIEJSCE AUKCJI
SALON DOMU AUKCYJNEGO ARTESSIA WARSZAWA

WYSTAWA OBIEKTÓW
SALON ARTESSIA
WARSZAWA, UL. WILCZA 55-63

PONIEDZIAŁEK - PIĄTEK: 12:00 - 19:00

ZLECENIE LICYTACJI
salon@artessia.pl, tel. +48 66 570 55 63

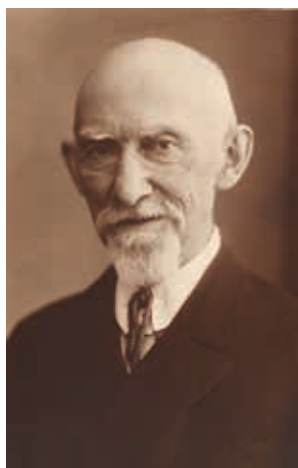
OBIEKTY CERTYFIKUJE AGENCJA AD-ARTE

AD-ARTE
ADAM CHEŁSTOWSKI

PAMIĄTKI RODZINY GÓRSKICH (herbu Abdank) i WROCZYŃSKICH (herbu Lubicz)



Halina i Jerzy Górski, zdjęcie ślubne, 1922;
(zdjęcie w zbiorach rodzinnych)



Wojciech Górski, ok. 1930 r.
Atelier A.Gurtler, Warszawa;
(zdjęcie w zbiorach rodzinnych)

Przedmioty wystawione na tej aukcji należały do **Haliny** (1902-1988) i **Jerzego** (1888-1965) **Górskich**, ziemian z Księżowoli w gminie Tarczyn, których życie przeszło w najtrudniejszych czasach zeszłego stulecia – czasach wojen, okupacji, zmian ustrojowych.

Jerzy Górski był synem **Wojciecha Górskiego** (1849-1935), wybitnego i cenionego pedagoga, założyciela w 1877 roku i dyrektora (przez 58 lat!) szkoły realnej, którą z czasem, w 1905 roku, udało się przekształcić w ośmioklasowe gimnazjum filologiczne z językiem polskim jako wykładowym, chociaż Polska była w tym czasie pod zaborami. Ta warszawska placówka znana była z wielu innowacyjnych metod nauczania i pracy z uczniami. Za jedno z głównych zadań swojej szkoły Górski uważał ratowanie młodzieży usuniętej ze szkół rządowych za przejawy uczuć patriotycznych.

W Warszawie przy ulicy Wojciecha Górskiego (dawniej Hortensji), przy której znajdowało się Gimnazjum Wojciecha Górskiego, stoi jego pomnik dłuta Władysława Szyndlera.

Wojciech Górski na przełomie XIX i XX wieku nabył trzy majątki w powiecie grójeckim, następnie przekazał je dzieciom, a na wykrojonym obszarze nazwanym dla uczczenia swojej żony Anieli (1858-1918) Pamiątką utworzył szkołę dla miejscowych dzieci, które uczyły się tam za darmo. Szkoła w Pamiątce utrzymywała ścisłe związki ze szkołą warszawską. Istnieje do dziś, kultywuje „góralskie” tradycje i nosi imię swojego fundatora, Wojciecha Górskiego.

188 hektarów majątku Księżowola przejął syn Jerzy. Był starannie wykształcony w wiedeńskiej uczelni Hochschule für Bodenkultur, gdzie uzyskał tytuł mgr. inż. nauk agrotechnicznych. Praktykował w Danii i w Małopolsce. W wojnie 1920 J. G. służył jako ochotnik (na własnym koniu!) w 1. Pułku Szwoleżerów Józefa Piłsudskiego. Odznaczony został Krzyżem Walecznych.

W Księżowoli prowadził nowoczesną gospodarkę rolną. Uprawiano tam cztery rodzaje zbóż, ziemniaki i inne rośliny paszowe, ale Jerzy Górski rozwijał sukcesywnie także uprawy ogrodnicze, jak rabarbar, szparagi i truskawki. Wprowadził nizinne czarno-białe bydło o wysokiej wydajności mleka. W latach trzydziestych zeszłego wieku założył hodowlę czarnych karakułów, a tuż przed wojną – fermę lisów srebrzystych. Ta ferma okazała się mieć znaczenie nie tylko ekonomiczne. Pod pretekstem zatrudnienia odpowiednich pracowników podczas okupacji ukrywano tam wielu Żydów, którzy dzięki temu uchronili się przed zamknięciem w getcie. W Księżowoli schroniło się też wielu wysiedleńców po upadku Powstania Warszawskiego.

Jerzy Górski był kuratorem Fundacji Wojciecha i Anieli Górskich na Cele Wychowawczo-Oświatowe od chwili jej powstania, tj. od 1935 do rozwiązania przez komunistyczne władze w 1950. Praca kuratora była szczególnie trudna w czasie okupacji niemieckiej – szkoły jako zawodowe były czynne przez lata wojny, nauka odbywała się częściowo nielegalnie, a gmachy – w Warszawie i w Pamiątce były okresowo zajęte przez wojska niemieckie. Po wojnie, już w 1945, Fundacja zorganizowała szkołę, a następnie za zebrane, głównie od rodziców uczniów, pieniądze odbudowała gmach przy ul. Smolnej.

Po wojnie, ze względu na swoje „niewłaściwe” pochodzenie Jerzy Górski miał wiele przykrości i trudności ze znalezieniem zatrudnienia.

Halina Górka, żona Jerzego, po nauce w szkołach rosyjskich ukończyła renomowaną warszawską szkołę Cecylii Plater-Zyberkówny, oraz zaliczyła 2 lata na wydziale architektury Politechniki Warszawskiej. Uzdolniona plastycznie, często zajmowała się rzemiosłem artystycznym dla upiększania własnego otoczenia. Stosowała rozmaite techniki zdobnicze jak batik na tkaninach i na drewnie, tłoczenie i malowanie skóry, malarstwo na ceramice, i in. Wiele przedmiotów w domu Górskich było przez nią zaprojektowanych i wykonanych. Jej przedwojenne prace wystawione były w 2004 r. w Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie.



Widok szkoły w Pamiątce, ok. 1930;
(zdjęcie w zbiorach rodzinnych)



Halina Górka z owczarkiem podhalańskim "Witra" podczas konkursu "Pani i jej pies" w 1938 roku.
(zdjęcie w zbiorach rodzinnych)



Państwo Górcy, rodzina i goście w Książówoli, 1939 r.;
(zdjęcie ze zbiorów rodzinnych)



Halina Górską, M. Wroczyńska i państwo Zachwatowiczowie
w Książówoli, ok. 1938 r.; (zdjęcie ze zbiorów rodzinnych)



Jan, Michalina i Halina Wroczyńscy, 1915 r.;
(zdjęcie ze zbiorów rodzinnych)

W Książówoli prowadziła hodowlę (pierwszą i największą w Polsce na terenach nizinnych!) owczarków podhalańskich. Jej psy zdobyły wiele medali na wystawach. W 1938 w kawiarni „Sztuka i Moda” w Warszawie uzyskała I nagrodę w konkursie „Pani i jej pies”. Była członkiem Związku Hodowców Psów Rasowych. Gruntownie zmieniła otoczenie dworu w Książówoli, w wyniku czego powstał blisko czterohektarowy piękny ogród ozdobny, którego pojedyncze okazy drzew i krzewów ocalały do dziś, mimo totalnego zniszczenia terenu. Po wojnie dzięki znajomości 5 języków obcych pracowała jako tłumaczka i nauczycielka.

Przyjaciółmi Górskich byli architekci **Maria i Jan Zachwatowiczowie**.

Halina była córką inżyniera wojskowego generała dywizji Wojska Polskiego **Jana Wroczyńskiego** (1876-1945) i **Marii Michaliny z Waniewiczów** (1876-1965). Wroczyński od 4 listopada 1918 roku na podstawie rozporządzenia Rady Regencyjnej pełnił funkcję kierownika (= ministra) Ministerstwa Spraw Wojskowych w Warszawie i zajmował się organizacją naczelną władz wojskowych, opracowywaniem ustaw wojskowych i norm zaopatrzenia dla wojska jednoczącego się po zaborach. Między innymi zorganizował służbę duszpasterską w Wojsku Polskim, powołując w 1918 roku Zarząd Naczelnego Kapelana Wojsk Polskich, przekształcony wkrótce w Konsystorz Polowy Rzymskokatolicki. Od czerwca 1919 roku był szefem sztabu Dowództwa Głównego Armii Wielkopolskiej kierowanej przez gen. Józefa Dowbora-Muśnickiego. Za zasługi dla Polski wielokrotnie odznaczony, m. in. Krzyżem Srebrnym Orderu Virtuti Militari oraz Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski. Podczas II wojny światowej działał w konspiracyjnym Towarzystwie Patriotycznym. Jako inżynier brał udział m. in. w budowie Centralnego Okręgu Przemysłowego i twierdzy Westerplatte.

Według projektu Wroczyńskiego w 1918 roku powstał **Kopiec Dowborczyków** w Twierdzy Bobrujskiej, zniszczony przez Sowietów po wojnie polsko-bolszewickiej. W latach trzydziestych wzniesiono kopię owego kopca na Powązkach Wojskowych w Warszawie, i chowano tam dowborczyków zmarłych już po wojnie. Jan Wroczyński był vice-prezesa Komitetu **Budowy Pomnika dla Poległych Dowborczyków**. Opracował także projekt techniczny związany z pomnikiem Dowborczyków,

który w 1930 roku stanął na Wybrzeżu Kościuszkowskim w Warszawie. Dzieło poświęcone było pamięci żołnierzy I Polskiego Korpusu gen. Józefa Dowbor-Muśnickiego, poległych w latach 1917-1918. Pomnik wykonał artysta rzeźbiarz mjr Michał Kamiński, a autorską miniaturę monumentu, należącą niegdyś do gen. Jana Wroczyńskiego, można kupić na tej aukcji.

Warszawski Pomnik Dowborczyków przetrwał II Wojnę Światową wraz z Powstaniem, ale zniszczono go i usunięto „jako wrogi ideologicznie” na rozkaz władz komunistycznych w 1949 roku. Dopiero po 1989 roku można było wszcząć starania o odbudowę pomnika.

Uszkodzona miniatura pomnika to niestety jedna z dosłownie kilku pamiątek po Janie Wroczyńskim, która przetrwała wypalanie warszawskich zabudowań podczas Powstania Warszawskiego. W tym obejmującym całe miasto ogniu uległy spaleniu także wartościowe rzeczy należące do Haliny i Jerzego Górskich. Górcy nie spodziewali się, że Warszawa będzie skazana przez Niemców na zagładę, i w obawie przed wkroczeniem wojsk sowieckich wywieźli wiele przedmiotów z Księżowoli do Warszawy. Największa strata miała dopiero nadejść. W lutym 1945 roku państwo przejęło Księżowolę na cele reformy rolnej. Majątek nie został jednak rozparcelowany, tylko w całości przejęty przez Urząd Bezpieczeństwa. 25 marca 1945 roku Jerzy Górski wyruszył wozem wypakowanym najpotrzebniejszymi rzeczami do Warszawy. Po okresie poszukiwań udało się znaleźć dwupokojowe mieszkanie na Mokotowie (dla pięciu osób), w którym zresztą Górcy mieszkali do końca życia. Wiele mebli i innych rzeczy zostało rozkradzionych w Księżowoli przez rezydujących tam urzędników UB. To, co udało się ocalić po tych wszystkich kataklizmach, kilka mebli i drobniejszych sprzętów, przypominało o dawnym życiu, pracy oraz utraczonej ziemi i majątku.

spadkobiercy Haliny i Jerzego Górskich



Projekt Kopca Dowborczyków Bobrujsku, 1918 r.



Model Pomnika dla Poległych Dowborczyków, 1930 r.

1

Artysta nierozpoznany

XVIII/XIX w.

Miniatura z postacią damy

pocz. XIX w.

gwasz/tektura

śr. 7,5 cm

sygn. l.d.: *Rod (Bod?)...*

stan zachowania: dobry, nieznaczne
zabrudzenia powierzchni, ubytki farby
przy krawędzi

cena wywoławcza: 200 zł

estymacja: 1 200 - 2 000 zł



2

Artysta nierozpoznany

1 poł. XIX w.

Miniatura z portretem

mężczyzny

Charków 1843

gwasz/tektura?

8 x 5,5 cm

na odwrociu napis: *1843 roku / Marca 14
dnia / Charków.*

stan zachowania: dosyć dobry,
złuszczenia werniksu i zadrapania

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 800 - 1 200 zł





3

Władysław Szerner

(1836-1915)

Hucułki jadące na wesele

1907

gwasz/karton

42 x 56 cm

sygn. p.d. *Władysław Szerner /
Monachium*

na oprawie naklejka TZSP: No 10643,
Nazwisko autora *Szerner Władysław*,
Rodzaj dzieła *akw.*, Tytuł *Hucułki jadące
na wesele*, Wymiar ..., Cena lub jego
wartość 250, Własność Autora, Adres ...,
Warszawa 28/XII 907

stan zachowania: niewielki odprysk
farby p.g.

cena wywoławcza: 15 000 zł

estymacja: 20 000 - 30 000 zł

4

Ludwik Gardowski

(1890-1965)

Okno

1933 r.

drzeworyt/ papier

24 x 18 cm

sygn. p.d.: *LudGardowski*

dat. l.d.: 1933

cena wywoławcza: 250 zł*

estymacja: 800 - 1 200 zł



5

Tadeusz Cieślowski (syn)

(1895-1944)

Stare Miasto w Warszawie

1934 r.

drzeworyt/ papier

13,5 x 18 cm

syg. p.g.: *T.Cieślowski syn*

l.d. na płycie: 1934

cena wywoławcza: 300 zł

estymacja: 600 - 1 200 zł





6

**Barbara
Łada-Strasburger**

(1904-1959)

*Klasztor św. Jacka w
Warszawie*

1954

akwaforta/papier

16 x 21 cm

sygn. i opis. d.: *Klasztor św. Jacka /
(akwaforta) B. Łada / Warszawa
1954*

cena wywoławcza: 150 zł*

estymacja: 400 - 600 zł



7

Edmund Bartłomiejczyk

(1885-1950)

Lany poniedziałek

1933

drzeworyt / papier

31,5 x 30 cm

sygn., dat. i opis.: *Edmund
Bartłomiejczyk. Warszawa 1933 r.*

cena wywoławcza: 800 zł

estymacja: 1 400 - 2 500 zł

8

Halina Górską

(1902-1988)?

*Artystka malująca akwarelę
- autoportret?*

l. 30. XX w.

akwarela, ołówek/papier

19,5 x 15 cm

cena wywoławcza: 200 zł *

estymacja: 500 - 1 000 zł



9

Artysta nierozpoznany

l poł. XX w.

Portret Bodhisattwa

gwasz/ tkanina

20,5 x 18 cm

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 400 - 800 zł





10

Artysta nierozpoznany

szkoła wenecka?

XVII w.

Oplakiwanie Chrystusa

olej/plótno dublowane

102,5 x 108 cm

stan zachowania: po dawnych konserwacjach, niewielkie ubytki l.d.

cena wywoławcza: 15 000 zł

estymacja: 20 000 - 30 000 zł

Sposób malowania, kompozycja, przedstawienie postaci Chrystusa, wykazuje bliskie analogie do twórczości Pietra Liberi (1605-1687), szczególnie zaś do przypisywanego artyście obrazu „Narodziny miłości”, sprzedanego w Sotheby's w 2006 roku (6.07.2006, lot 278).



11

Cyprian Kamil Norwid

(1821-1883), według

Pokłon pasterzy

według rysunku Norwida

l. 30. XX w.

litografia/papier

20,5 x 19 cm

cena wywoławcza: 150 zł

estymacja: 300 - 600 zł

12

Mieczysław Majewski

(1915-1988)

Lalka

1964

linoryt?/papier

12 x 4,5 cm

sygn., dat. i opis. d.: *Mmajewski*

1964 "Lalka" 4/10

cena wywoławcza: 150 zł *

estymacja: 400 - 600 zł



13

Wojciech Ładno

2 poł. XX w.

*Dwóch żołnierzy Wojska
Polskiego - karykatura*

flamaster/papier

42 x 29,5 cm

sygn. p.d.: *W.Ładno. Ucz. Kl. II D*

stan zachowania: dobry, zażółcenie
papieru

cena wywoławcza: 150 zł *

estymacja: 400 - 600 zł



Wojciech Ładno, powstaniec warszawski (pseud. „Ostoja”), utalentowany grafik, rysownik i karykaturzysta, znany jest przede wszystkim z ilustracji do Przeglądu Technicznego, czy Horyzontów Techniki. W 1966 roku prezentował swoje rysunki na wystawie „Humor w technice” w Klubie Prasy i Informacji Technicznej NOT.



14

Jan Zachwatowicz

(1900-1983)

*Mury obronne Warszawy -
Barbakan Nowomiejski
i Baszta Prochowa*
1937

akwarela, węgiel/karton
30 x 46 cm

sygn. i dat. p.d.: *Jan Zachwatowicz /
1937*, opis l.d.; na oprawie nalepka: *Emil
Rucz / Warszawa, Widok 22, telefon
218-40 / oprawa obrazów / nakł. Planów,
map / ramki do fotografii.*

cena wywoławcza: 3 000 zł *
estymacja: 4 000 - 8 000 zł

Państwo Zachwatowiczowie byli zaprzyjaźnieni z Haliną i Jerzym Górkimi. Powyższa praca jest bodaj pierwszym dziełem plastycznym wybitnego architekta i znawcy architektury, jakie pojawia się na aukcyjnym rynku sztuki!



15

Bogusław Marszał

(1921-1995)

Gdańsk - Targ węglowy
1966

drzeworyt/papier
10 x 17,5 cm
sygn. p.d.: *BMarszał*

cena wywoławcza: 150 zł *
estymacja: 400 - 600 zł

Artysta Bogusław Marszał pochodził z Drohobycza i był uczniem Brunona Schulza. Tuż przed wojną rozpoczął studia w Instytucie Sztuk Plastycznych we Lwowie. W 1950 roku ukończył Wydział Sztuk Pięknych w Toruniu. Zmienił nazwisko na Marszał. Osiedził w Gdańsku, gdzie należał do miejscowego oddziału ZPAP. Zajmował się grafiką, ilustrowaniem książek i projektowaniem fresków oraz mozaik do świątyń w różnych miastach. Grafika powstała na potrzeby teki *Gdańsk* w grafice II, wydanej w 1968 roku w 100 numerowanych egzemplarzach. (według: Stanisław Seyfried, Bogusław Marszał, drohobycki uczeń Brunona Schulza, w: *Gazeta Gdańska* 5.10.2018r.)

16

Zestaw 9 fotografii
ze scenami z gospodarowania
majątkiem
1 poł. XX w.
cena wywoławcza: 50 zł



17

Zestaw 8 fotografii
ze scenami z majątku
1 poł. XX w.
cena wywoławcza: 50 zł



18

Zestaw 4 fotografii
ze scenami z życia
ziemiaństwa
1 poł. XX w.
cena wywoławcza: 50 zł





19

Dwie fotografie portretowe

XIX/XX w.

Portret mężczyzny i kobiety
15,5 x 6 cm

napis d.: *Lwów / pasaż Mikolascha "Adela"*

na odwrociu napisy: *Zakład art. / fotograficzny / ADELA / Robert Schaller / we / Lwowie / Pasaż Mikolascha / telefon no 646. / klisze przechowują się / liczba: 10892 / Leop. Loebenstein, Wien*

Portret mężczyzny
16 x 10,5 cm

fotografia na kartoniku firmowym
napis d.: *Cabinet Portrai*

cena wywoławcza: 100 zł



20

Zestaw 7 fotografii ze scenami z gospodarowania majątkiem

1 poł. XX w.

cena wywoławcza: 50 zł



21

Zestaw 9 fotografii portretowych i rodzajowych

1 poł. XX w.

cena wywoławcza: 50 zł



22

Zestaw 6 fotografii ze
scenami z życia ziemiaństwa

1 poł. XX w.

cena wywoławcza: 50 zł



23

Zestaw 9 fotografii ze
scenami z podróży

1 poł. XX w.

cena wywoławcza: 50 zł



24

Zestaw 3 fotografii z
architekturą rezydencjonalną

1 poł. XX w.

cena wywoławcza: 50 zł





25

**Zestaw 7 fotografii
portretowych i rodzajowych**
1 poł. XX w.

cena wywoławcza: 50 zł



26

**Zestaw 6 fotografii
portretowych i rodzajowych**
1 poł. XX w.

cena wywoławcza: 50 zł



27

**Zestaw 9 fotografii z
przedstawieniami koni**
1 poł. XX w.

cena wywoławcza: 50 zł



28

**Album z fotografiami rodziny
Wroczyńskich**

1914-15

karton, fotografie

16,5 x 22,5 cm

na okładce napis: *Souvenir*

15 fotografii

w albumie wklejone fotografie
rodziny Wroczyńskich, w tym
wojenne Jana Wroczyńskiego

stan zachowania: dosyć dobry

cena wywoławcza: 300 zł



29

**Album z fotografiami
uczennic i kadry profesorskiej
Gimnazjum hr. Cecylii
Plater-Zyberkówny**

1919-20

karton, fotografie

28,5 x 23 cm

album uzupełniony dwiema
fotografiami z lat 80-tych XX w.

stan zachowania: okładka -
zabrudzenia i naddarcia, wewnątrz
stan dobry, album kompletny

cena wywoławcza: 500 zł





30

**Atelier fotograficzne,
Warszawa?**

3 ćw. XIX w.

*Fotografia portretowa ojca
Wojciecha Górskiego -
Antoniego*

1863

fotografia albuminowa/papier
10,5 x 7 cm

na oprawie opis: Antoni Górski /
ojciec / Wojciecha / Górskiego /
rok 1863

Leonard Antoni Górski h. *Abdank*
(1814-1873)

cena wywoławcza: 200 zł
estymacja: 800 - 1 200 zł



31

**Atelier fotograficzne,
Warszawa?**

3 ćw. XIX w.

*Fotografia portretowa
matki Wojciecha
Górskiego - Marii*

1863

fotografia albuminowa/papier
10 x 7,5 cm

na oprawie opis: *Matka /
Wojciecha / Górskiego / rok 1863*

stan zachowania: dosyć dobry,
zarysowania powierzchni, niewielkie
zabrudzenia, brak szyby
Maria Magdalena z Burskich Górską
(1817-1893)

cena wywoławcza: 200 zł
estymacja: 800 - 1 200 zł

32

Fotograf nierozpoznany

2 ćw. XX w.

Dwie fotografie gipsowego modelu pomnika Dowborczyków
1929

fotografie/papier naklejone na tekturę,
15 x 5,5 cm każda, plansza 27x 21,5 cm
poniżej fotografii napis: 16/III-29. model pomnika poległym Dowborczykom / dłuta art..-rzeźbiarza Kamińskiego Michała

cena wywoławcza: 150 zł
estymacja: 500 - 1 000 zł

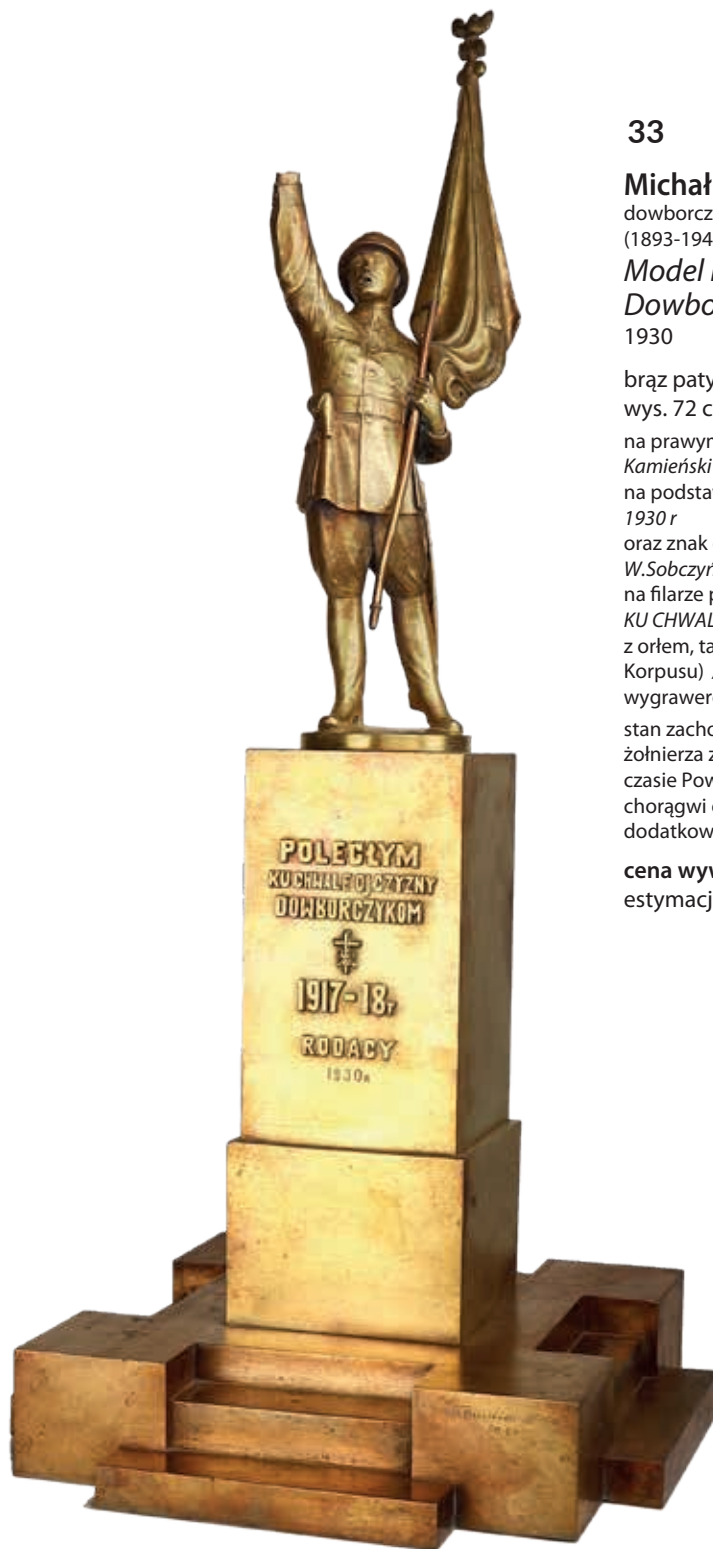


Na aukcji prezentowany jest model pomnika upamiętniającego **Dowborczyków** – żołnierzy I Korpusu Polskiego walczącego w Rosji pod dowództwem generała Józefa Dowbor-Muśnickiego (1867-1937), poległych w latach 1917-1918.

Pomnik powstał w wyniku starań **Komitetu Budowy Pomnika dla Poległych Dowborczyków** z zebranych przezeń środków. Projektantem pomnika został major Michał Kamiński, który zaproponował zaakceptowaną powszechnie wizję: „pomnik ma wyobrażać żołnierza Dowborczyka ze sztandarem i dobytą szablą w ręku, skierowaną na Wschód, gdzie polegli nasi koledzy w obronie honoru żołnierza polskiego” (cytat ze Sprawozdania Komitetu Budowy Pomnika, Warszawa 1933 ... s. 18). Ostatecznie pomnik został umiejscowiony na Wybrzeżu Kościuszkowskim u wyloty ul. Karowej. Odświeżenie nastąpiło w dniu 1 listopada 1930 roku. Monument przetrwał wojnę, jednak został rozebrany w 1949 roku.

Powyższy model jest bliski wersji zrealizowanej i różni się nieco od gipsowego modelu z 1928 roku. Ostatecznie zmieniono jeszcze inskrypcję, która na gotowym monumencie została wykonana w treści: **DOWBORCZYKOM / POLEGŁYM / NA CHWAŁĘ OJCZYZNY / 1917-1918 / (odznaka I Korpusu) / RODACY / 1930.**

Unikatowy odlew projektu kompletnego pomnika został wykonany dla gen. inż. Jana Wroczyńskiego (1876-1945), vice prezesa komitetu, a także autora projektu konstrukcyjnego. Pomimo zniszczeń i trudności czasu wojny, a w szczególności Powstania Warszawskiego, rzeźba została zachowana i przetrwała w rękach rodziny do czasów obecnych.



33

Michał Kamiński

dowborczyk, major Wojska Polskiego
(1893-1944)

Model Pomnika dla Poległych Dowborczyków

1930

brąz patynowany

wys. 72 cm, szer. 32 cm, głęb. 32 cm

na prawym występie cokołu sygnatura:

Kamiński Michał 1930

na podstawie figury sygnatura: *Kamiński Michał
1930 r*

oraz znak odlewni w owalnym polu:

W.Sobczyński / Warszawa

na filarze pomnika aplikowany napis: *POLEGŁYM /
KU CHWALE OJCZYZNY / DOWBORCZYKOM / (krzyż
z orłem, tarczą i szablami – pamiątkowa odznaka I
Korpusu) / 1917-18r / RODACY, poniżej
wygrawerowana data: 1930R*

stan zachowania: dobry, brak prawej dłoni
żołnierza z szablą, która uległa zniszczeniu w
czasie Powstania Warszawskiego; u podstawy
chorągwi otwór po trzpieniu i zapewne
dodatkowym fragmencie chorągwi

cena wywoławcza: 15 000 zł

estymacja: 50 000 - 100 000 zł

34

*Sprawozdanie Komitetu
Budowy Pomnika dla
Poległych Dowborczyków*

Warszawa 1933

17x12 cm

drukarnia Fr. Orzechowskiego,
Warszawa, Krakowskie Przedm. 38

cena wywoławcza: 50 zł

estymacja: 200 - 400 zł



35

*Pocztówka z widokiem
Pomnika Dowborczyków*

7 x 14 cm

Wydawnictwo Salonu Malarzy
Polskich w Krakowie, ok. 1930 roku

cena wywoławcza: 50 zł

estymacja: 200 - 400 zł





Według projektu Jana Wroczyńskiego w 1918 roku powstał Kopiec Dowborczyków w Twierdzy Bobrujskiej, zniszczony przez Sowieców po wojnie polsko-bolszewickiej. W latach trzydziestych wzniesiono kopię owego kopca na Powązkach Wojskowych w Warszawie i chowano tam dowborczyków zmarłych już po wojnie.

36

inż. arch. Seweryn

Hornowski

(?-1943?)

Projekt Kopca

Dowborczyków Bobrujsku

1918

kredka, ołówek/karton

13 x 32,5 cm

na oprawie opis długopisem i numer:
611.

na oprawie opis ręką Haliny Górskiej

cena wywoławcza: 200 zł

estymacja: 500 - 1 000 zł

37

**Wytwórnia
nierozpoznana**

Warszawa, okres międzywojenny ?

Ekrytuar z popiersiem

Napoleona

stop metali

wys. 15 cm

stan zachowania: średni, po pożarze,
części złączone

cena wywoławcza: 50 zł

estymacja: 200 - 400 zł



38

*Wazonik - gilza "Gruss aus
Russland"*

1942

mosiądz

wys. 24 cm

na powierzchni punktowane

napisy: *Gruss aus Russland, 1942,*

na spodzie oznaczenia radzieckiej

wytwórni

cena wywoławcza: 50 zł

estymacja: 200 - 300 zł





39

**Wytwórnia
nierozpoznana**

Warszawa?, okres międzywojenny

Napoleon

mosiądz
wys. 16 cm

stan zachowania: dobry,
niedoskonałości odlewu

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 300 - 500 zł



40

Fabryka nierozpoznana

1 poł. XX w.

Pozostałość pocisku
artyleryjskiego

metal, śr. 77 mm, wys. 5 cm
na spodzie wybite oznaczenia cyfrowe
i literowe

pamiątka gen. Wroczyńskiego

cena wywoławcza: 50 zł

estymacja: 150 - 300 zł

41

**Wytwórca
nierozpoznany**

Zakopane, 1 poł. XX w.

Nożyk do listów

mosiądz
dł. 18 cm

cena wywoławcza: 50 zł
estymacja: 200 - 400 zł



42

**Wytwórnia
nierozpoznana**

Polska, 2 poł. XX w.

Pasek z metalowych ogniw

metal patynowany na brązowo
dł. 70 cm

cena wywoławcza: 50 zł
estymacja: 200 - 500 zł



43

**Wytwórnia
nierozpoznana**

2 poł. XX w., Warszawa?

*Nożyk do papieru z
warszawską syrenką w etui*

brąz, tkanina
dł. nożyka 13 cm

na awersie figura syrenki, na
rewersie napis: *Varsovia*; na
awersie wybity znak *MET.* i znak
wytwórni

stan zachowania: dobry
cena wywoławcza: 50 zł
estymacja: 150 - 300 zł





Figura teriera bardzo wyraźnie przypomina realizację podobnych rozmiarów rzeźby projektu Carla Auböcka, znanego wiedeńskiego designera. Wczesny projekt artysty, datowany na 1928-30, wykonano w zaledwie kilku egzemplarzach w brązie. Mimo tego stał się bardzo znany, a oryginalna rzeźba wyceniana jest obecnie na kilkanaście tysięcy euro. Nie możemy już obecnie stwierdzić, skąd pochodzi powyższa rzeźba. Czy została kupiona podczas wycieczki do Wiednia? Nie udało się odszukać innych podobnych realizacji. Można postawić pytanie, czy powyższa rzeźba nie powstała jako wersja produkcyjna pod nadzorem artysty?

44

proj. Carl Auböck
(1900-1957) ?
I. 30. XX w.

*Figurka art deco -
Szkocki terrier*

metal lakierowany, podstawa
drewno malowane

wys. 17,5 x 29, x 7 cm
podstawa 1,5 x 21 x 7 cm

stan zachowania: względnie dobry,
ubytki lakieru, pęknięcie u podstawy
pyska, przetarcia farby na podstawie

cena wywoławcza: 250 zł
estymacja: 2 000 - 20 000 zł

45

**Württembergische
Metallwarenfabrik
(WMF)**

Niemcy, Geislingen, l. 30. XX w

*Perkolator
maszynka do kawy*

mosiądz niklowany, szkło, drewno,
wys. 30 cm

na spodzie znak WMF i
oznaczenie: 0,75L

stan zachowania: odpryski farby na
uchwytach

cena wywoławcza: 200 zł

estymacja: 500 - 1 000 zł



46

**Wytwórnia
nierozpoznana**

Warszawa, okres międzywojenny

Para świeczników art deco

metal chromowany, drewno
wys. 14,5 cm

stan zachowania: jedno ramię
naprawiane, ubytki farby, niewielkie
ubytki chromu

cena wywoławcza: 150 zł

estymacja: 400 - 800 zł



Atrybucja według jednoznacznego przekazu rodzinnego. Wanda Golińska była właścicielką ekskluzywnego sklepu z wyrobami galanteryjnymi przy Placu Teatralnym w Warszawie. Golińska reklamowała swój sklep przy Placu Teatralnym "Pod Filarami" już w 1910 roku, polecając: "Paski, wachlarze, perfumy, worki damskie, wyroby brązowe, porcelanowe, skórzane, marmurowe", informując zarazem o "stałym napływie wykwiśniętych nowości". W 1933 roku Stefan i Franciszka Themersonowie - twórcy kina eksperymentalnego i awangardowego - nagrali dla firmy Wandy Golińskiej reklamowy film pt. "Drobiazg melodyjny".



47

Wanda Golińska

Warszawa
l. 30. XX w.

Wazonik na kwiaty - projekt autorski

mosiądz chromowany
wys. 24,5 cm
stan zachowania: niewielkie ubytki chromu

cena wywoławcza: 250 zł
estymacja: 2 000 - 5 000 zł



48

Wytwórnia nierozpoznana

Warszawa, okres międzywojenny

Zestaw palacza
tacka, popielniczka i
podstawka na pudełko zapalek

mosiądz kuty, młotkowany
tacka szer. 21,5 cm, popielniczka
szer. 10 cm, podstawka na zapalnik
wys. 6,5 cm
na dwóch elementach napisy
tuszem: *F36 / zł 100*

cena wywoławcza: 250 zł
estymacja: 500 - 800 zł

49

Wytwórnia Bracia Buch

Warszawa, pocz. XX w.

Kabaret do przypraw

plater, szkło

wys. 22,5 cm

na spodzie znak wytwórni:

Warszawa, B.Buch, nr 31

stan zachowania: przetarcia plateru,
solniczka uszkodzona, niewielkie
zgięcie na pałąku

cena wywoławcza: 250 zł

estymacja: 1 000 - 1 500 zł



50

**Wytwórnia
nierozpoznana**

Europa, 1 ćw. XX w.

*Zestaw sześciu nożyków
do owoców ze stojakiem*

plater, brąz Uchatiusa, porcelana

wys. 22 cm

na ostrzach napis: *Uchatius bronze*

stan zachowania: przetarcia plateru,
jedna noga ruchoma

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 400 - 600 zł





51

Wytwórnia Bracia Buch

Warszawa, XIX/XX w.

Patera na stopie

plater

wys. 11 cm, szer. 34,5 cm

na spodzie znak wytwórni:

Warszawa, B.Buch, nr 50 i litery KM

cena wywoławcza: 300 zł

estymacja: 900 - 1 200 zł



52

**Wytwórnia Bracia
Henneberg**

Warszawa, okres międzywojenny

Czarka

mosiądz srebrzony

4 x 7,5 x 7,5 cm

na spodzie znak wytwórni:

B.Henneberg / Warszawa

stan zachowania: niewielkie przetarcia
na krawędziach

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 300 - 500 zł

53

Piotr Łątkowski

Warszawa, 1931-1939

*Para widelców i łyżek,
łyżeczka*

srebro pr.3, 245 g

widelce dł. 17,5 cm

łyżki 18 cm

łyżeczka 14 cm; punce: *P.Ł.*, 3 głowa w
chuście *W*

grawerowany monogram: *J*

cena wywoławcza: 200 zł

estymacja: 400 - 600 zł



54

Józef Skalski

(czynny ok 1790 - 1820), Warszawa

Łyżeczka

1790-95

srebro pr.12, 36 g, dł. 15 cm, punce:

Skalski, 12, orzeł w owalnym polu

grawerowany później monogram: *J*

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 300 - 500 zł





55

Wytwórnia Bracia Henneberg

Warszawa, XIX/XX w.

Kabaret do przypraw

plater, szkło

wys. 16,5 cm

na spodzie znak wytwórni:

Br.Henneberg, nr: 3280

cena wywoławcza: 200 zł

estymacja: 500 - 800 zł



56

Fabryka Wyrobów Srebrnych i Platerowanych J. Fraget

(1824-1939)

Warszawa, 4 ćw. XIX w.

Cukiernica skrzynkowa

plater wewnątrz złożony

10 x 14 x 10 cm

na wieku w kartuszu monogram: G; na

spodzie znak wytwórni: *Warszawa /*

Fraget / plaque, cyfra 2 i litera N w

rombie

stan zachowania: przetarcia plateru,

brak zamka

cena wywoławcza: 400 zł

estymacja: 800 - 1 200 zł

57

Krupski i Matulewicz

Warszawa, okres międzywojenny

Puderniczka z godłem

srebro pr. 2; 6,5 x 6,5 cm, 75 g

puncce: 2, głowa w chuście, W,
KiM, wybity numer W16637

stan zachowania: braki aplikowanych
monogramów na wieku, brak lusterka,
ślady używania

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 400 - 600 zł



58

Wytwórnia Warmet

Warszawa, przed 1963

Puderniczka srebrna

srebro pr. 3; śr. 8,5 cm, 134 g

puncce: 4, 3, głowa w chuście, W, At

stan zachowania: dobry, lekkie
uszkodzenia powierzchni

cena wywoławcza: 150 zł

estymacja: 300 - 500 zł





59

**Wytwórnia
nierozpoznana**

Austria, 1922-1939

Lorgnon

srebro pr. 800, szkło
dł. 13,5 cm, 28 g
puncje, w tym wykonawcy: *KiK*
stan zachowania: dobry, uszkodzenie
jednego szkła

cena wywoławcza: 100 zł
estymacja: 250 - 500 zł



60

**Wytwórnia
nierozpoznana**

1 ćw. XX w.

Ołówek

metal złotony, emalia
dł. 7,5 cm
stan zachowania: przetarcia złoczeń

cena wywoławcza: 100 zł
estymacja: 300 - 500 zł



61

**Wytwórnia
nierozpoznana**

2 ćw. XX w.

*Ołówek automatyczny
cztery kolory*

metal alpacca
dł. 13,5 cm
napisy: *alpacca* i *color*
stan zachowania: dobry, zarysowania
powierzchni, zabrudzenia, braki emalii
na trzech przyciskach

cena wywoławcza: 100 zł
estymacja: 250 - 400 zł

62

**Wytwórnia
nierozpoznana**

XIX/XX w.

*Podróżny zestaw
toaletowy*

w tym: maszynka do strzyżenia
John Oster MFG Co. USA, sztyft
z ałunem, cążki "Zeko"

metale, szkło

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 200 - 400 zł



63

**Wytwórnia Dreil Pfeil
Marke**

Niemcy, 2 ćw. XX w.

Strzykawka - zestaw

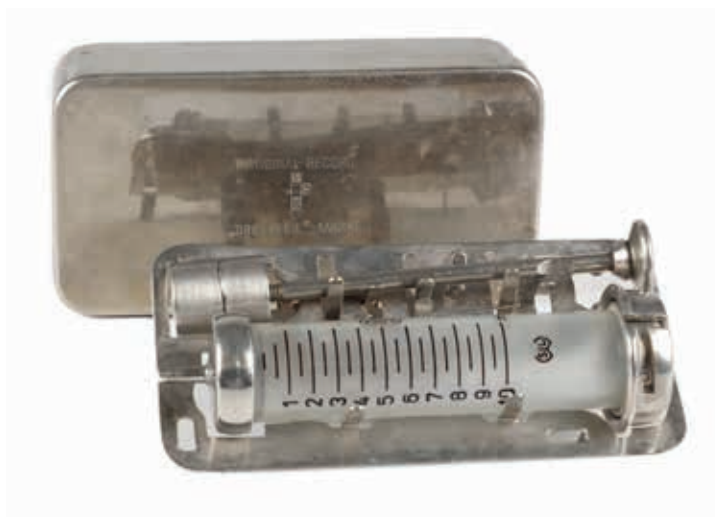
stal, szkło

pudełko: 11 x 5,3 x 3 cm

na wieku napisy: *Original record / "Drei
Pfeil" - Marke* oraz logo wytwórni

cena wywoławcza: 50 zł

estymacja: 150 - 300 zł





64

**Stołeczne Zakłady
Metalowe nr 2 w
Warszawie**

I. 60. XX w.

Lampa biurkowa z kloszem

wys. ok. 35 cm

stan zachowania: dobry, lampa sprawna,
niewielkie uszkodzenia powierzchni,
klosz wtórny

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 300 - 500 zł



65

**Zakłady Sprzętu
Oświetleniowego ZAOS**

I. 70. XX w.

Lampa biurkowa St-5

wys. ok. 40 cm

na lampie wytłaczany napis: ZAOS St-5
/ 220v / 60w Made in Poland

stan zachowania: dosyć dobry, lampa
sprawna, uszkodzenia farby

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 500 - 700 zł

66

**Wytwórnia
nierozpoznana**

2 ćw. XX w., Warszawa?

*Lampa w formie
świecznika*

żelazo kute, malowane
wys. 36,5 cm

stan zachowania: dosyć dobry, ubytki
farby, niewielkie ślady korozji,
poluzowane nity

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 250 - 400 zł



67

**Wytwórnia
nierozpoznana**

2 ćw. XX w., Warszawa?

Świecznik fala

żelazo kute
9,5 x 20 x 6,5 cm

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 250 - 500 zł





68

proj. Beata Nehring

(1930-2009)

Spółdzielnia Pracy Architektury
Wnętrz ŁAD

Świecznik trójświecowy

3 ćw. XX w.

żelazo kute, malowane
wys. 27 cm

stan zachowania: dobry, niewielkie
ubytki farby

cena wywoławcza: 150 zł
estymacja: 1 000 - 1 500 zł



69

**Wytwórnia
nierozpoznana**

2 ćw. XX w., Warszawa?

Świecznik ze sprężyną

żelazo kute
12,5 x 13 x 5,5 cm

cena wywoławcza: 100 zł
estymacja: 250 - 500 zł

70

**Wytwórnia
nierozpoznana**

2 ćw. XX w.

*Zabawka szmaciany
piesek*

tkanina, drewno
wys. 18 cm

stan zachowania: względnie dobry,
naruszenia nici, zabrudzenia

cena wywoławcza: 50 zł
estymacja: 300 - 500 zł



71

Firma Aleksander

Warszawa, okres międzywojenny

Figurka Kaczor

glina wypalana/ malowanie,
szklwienie
wys. 12 cm

na spodzie okrągła naklejka:
*Aleksander / Warszawa / wł.
A.Stachniewski*

stan zachowania: sklejenie, niewielkie
ubytki

cena wywoławcza: 100 zł
estymacja: 400 - 800 zł



72

Halina Górską

(1902-1988)?

Szopka Bożonarodzeniowa

1943

gips?, farby
13 x 10,5 cm

na tekturce z tyłu późniejszy napis:
Warszawa 1943

stan zachowania: dosyć dobry, sklejenie,
na odwrociu ślady przypalenia

cena wywoławcza: 100 zł
estymacja: 200 - 400 zł





73

Miśnia

Saksonia, XIX w.

Figurka Mały wędrowiec

porcelana, farby naszkliwne
wys. 9 cm

na spodzie znak wytwórni, wycisk 78,
napis: 37

stan zachowania: ubytki i naprawy

cena wywoławcza: 150 zł

estymacja: 400 - 800 zł



74

Wytwórca nierozpoznany

Japonia, 1 poł. XX w.

Lalka

tkanina, drewno
wys. z podst. 16 cm

na spodzie podstawy pieczęć z
japońskimi napisami

stan zachowania: dosyć dobry,
niewielkie ubytki

cena wywoławcza: 150 zł

estymacja: 600 - 1 000 zł

75

**Wytwórca
nierozpoznany**

Warszawa?, okres międzywojenny

Para podpórek na książki

blacha mosiężna repusowana,
drewno, szkło
wys. 20 cm
niewykluczone, że zdobienia wykonała
Halina Górską

cena wywoławcza: 150 zł
estymacja: 400 - 600 zł



76

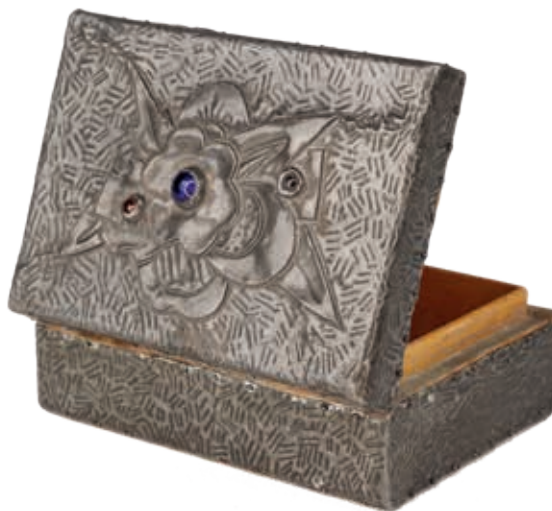
**Wytwórca
nierozpoznany**

Warszawa?, okres międzywojenny

Szkatułka

drewno, blacha, szkło
10,5 x 7,5 x 4 cm
stan zachowania: dobry, wieko nie
domyka się
niewykluczone, że zdobienia wykonała
Halina Górską

cena wywoławcza: 80 zł
estymacja: 250 - 400 zł





77

Wytwórnia nierozpoznana

Warszawa, 1 ćw. XX w.

Zestaw: pudełko na rękawiczki, toczek i szczypcy do rękawiczek

sklejka malowana, drewno, metale, skóra

pudełko na rękawiczki 40 x 12 x 8 cm, na toczek śr. 18 cm, wys. 13 cm, szczypcy dł. 28 cm

na pudełku do rękawiczek pieczęć firmy: *Wyroby skórzané / Konrad Unierzycki / Warszawa / Ś-to Krzyska No 8.* oraz reklamowe; na pudełku do toczka pieczęć firmy: *A.Graff / Nowy Świat N.* oraz reklamowe

stan zachowania: dosyć dobry, przetarcia, przerwane paski skórzané

cena wywoławcza: 200 zł

estymacja: 800 - 1 200 zł



78

Zestaw mankietów do koszul męskich

z Księżowoli (14 szt)

1 poł. XX w.

cena wywoławcza: 100 zł



79

Wytwórnia nierozpoznana

okres międzywojenny, Warszawa?

Pudło na kapelusze

wys. śr. 40 cm, wys. 23 cm
tektura, metal, skóra, farby
stan zachowania: dobry, ubytki farby na narożach, niewielkie ślady korozji, brak kluczyka

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 200 - 400 zł

80

**Wytwórca
nierozpoznany**

Zakopane?, 2 ćw. XX w.

*Pudełko okrągłe
zdobione wypalaną
dekoracją kwiatu
dziewięcisiłu*

drewno

śr. 18 cm, wys. 6 cm

wewnątrz wieka wydrapany napis:

Zakopane

cena wywoławcza: 150 zł

estymacja: 300 - 600 zł



81

**Wytwórca
nierozpoznany**

Japonia, 1 poł. XX w.

*Szkatułka z dwiema
szufladkami zdobiona
markieterią*

drewno, intarsje, metale

9 x 16,5 x 11,5 cm

wydrapany napis: Zakopane

stan zachowania: spękania, przetarcie

forniru na krawędziach

cena wywoławcza: 250 zł

estymacja: 500 - 800 zł





82

**Wytwórca
nierozpoznany**

Zakopane?, 2 ćw. XX w.

*Pudełko sześciokątne
zdobione motywem
gwiazdy*

drewno

szer. 15 cm, wys. 7,5 cm

wewnątrz wieka wydrapany napis:
Ciehocinek

stan zachowania: niewielkie przetarcia
na powierzchni

cena wywoławcza: 150 zł

estymacja: 250 - 500 zł



83

**Wytwórca
nierozpoznany**

Polska?, pocz. XX w.

Pudełko z antabką

drewno, metal

21,5 x 15,5 x 8,5 cm

wewnątrz napis atramentem: *Kochanej
Halciuni od Rodziców / w dniu Urodzin
29 stycznia 1909 r. / Libawa*

stan zachowania: pęknięcie wieka

cena wywoławcza: 150 zł

estymacja: 250 - 500 zł

84

Fabryka Niemeńska

Grodno, 1913-1939

Pudełko na karty do gry

papier, sztuczna skóra, metal
20 x 11,5 x 4,5 cm
na spodzie wytłoczone cyfry: No.
30/8, na wewnętrznej stronie
wieka napis: *Niemen.Fabr.*
stan zachowania: przetarcia krawędzi,
uszkodzenie zamknięcia

cena wywoławcza: 150 zł
estymacja: 300 - 600 zł



Fabryka Niemeńska w Grodnie specjalizowała się w luksusowych wyrobach introligatorskich, m.in. teczek, portfeli, futerałów, opraw do książek itd. Należała do największych wytwórni tego asortymentu, produkując głównie na eksport. Działała do II wojny światowej, tuż przed jej wybuchem budynek fabryki spłonął.

85

Wytwórnia Turner&Glanz

"Zum Bogner"

Wiedeń, 1 ćw. XX w.

Pamiątkowa aktówka Jerzego Górskiego

skóra, metal (srebro?)
44 x 29 cm

wewnątrz znak wytwórni:
Turner&Glanz "Zum Bogner"/
Wien-Berlin-Budapest, na metalowej
plakiecie wygrawerowane napisy z
nazwiskami kolegów Jerzego
Górskiego i napis *Wiedeń 25.I.1913*
stan zachowania: dosyć dobry,
przetarcia skóry i rozprucie krawędzi

cena wywoławcza: 150 zł
estymacja: 500 - 1 000 zł





86

*Etykiety wzorcowe do
alkoholi
i folder reklamowy Polmos*
ok. 1967

zespół wzorów etykiet do alkoholi
pieczęciami datującymi, zapewne z
akceptacją druku
folder reklamowy Polmos Cherry
liquors

stan zachowania: etykiety - dobry,
folder - miejscowe przetarcia

cena wywoławcza: 50 zł
estymacja: 150 - 300 zł



87

ZPZ Częstochowa
2 poł. XX w.

*Zestaw 7 pudełek zapalek
ORBIS Invites you to
Poland*

cena wywoławcza: 50 zł
estymacja: 150 - 300 zł



88

Wytwórnia nierozpoznana
Rolka papieru toaletowego

2 ćw. XX w.

papier, karton

11x 10 x 6 cm

wydrukowane napisy: *Government
property* i znak trójkąta

papier toaletowy dystrybuowany przez
organizację rządowe UK w czasie II wojny
światowej

stan zachowania: dobry

cena wywoławcza: 50 zł
estymacja: 100 - 200 zł

89

**Huta Szkła Gospodarczego
„Hortensja”**

I. 30. XX w.

Karafka z sewisu Olive

szkło

wys. 25 cm

stan zachowania: zarysowania,
prawdopodobnie dobierany korek

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 200 - 400 zł



90

**Wytwórnia
nierozpoznana**

Warszawa?, okres międzywojenny

*Pokrywka puzderka
z wizerunkiem Józefa
Piłsudskiego*

szkło prasowane

śr. 11 cm

stan zachowania: zarysowania,
odprysk na rancie

cena wywoławcza: 50 zł

estymacja: 200 - 400 zł



91

**Wytwórnia
nierozpoznana**

Wazon

I. 70. XX w.

szkło prasowane

śr. 19,5 cm

cena wywoławcza: 50 zł

estymacja: 100 - 300 zł





92

Huta Szkła „Niemen”

proj. J. Stolle

Wazon, model 1047

I. 30. XX w.

szkło barwione w masie, szkło szlifowane

wys. 12,5 cm, waga: 870 g

stan zachowania: uszkodzenia przy wylewie

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 450 - 900 zł



93

Wytwórnia Sreber Dawida Siemiatycza

Warszawa, okres międzywojenny

Wazon szklany kryształowy ze srebrnym wylewem

szkło, srebro pr.3, wys. 17 cm

punca srebra pr. 3 i wytwórni:

Semia

cena wywoławcza: 300 zł

estymacja: 800 - 1 200 zł



94

Huta Szkła Gospodarczego „Hortensja”

I. 30. XX w.

Kielich, wzór 698

szkło

wys. 11 cm

stan zachowania: drobne uszkodzenia
przechylenie pod wpływem temperatury

cena wywoławcza: 50 zł

estymacja: 150 - 250 zł

literatura:

„Katalog ABC”, Piotrków 1936, str. 22, il

95

**Wytwórnia
nierozpoznana**

Zestaw 5 szklanek

2 poł. XX w.

szkło sodowe, barwione w masie
śr. 9,5 cm

stan zachowania: niewielkie odpryski
przy wylewie dwóch szklanek

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 200 - 400 zł



96

proj. Ryszard Serwicki

(1949-2020)

**Huta Szkła Gospodarczego
"Ząbkowice" w Dąbrowie
Górnicej**

Talerz z zestawu "Bruk"

I. 70. XX w.

szkło prasowane
śr. 25 cm

cena wywoławcza: 80 zł

estymacja: 150 - 300 zł





97

**Wytwórnia
nierozpoznana**

*Zestaw 2 szklanych naczyń
czarka i wazon*

2 poł. XX w.

szkło barwione w masie
wys. 6 i 9 cm

cena wywoławcza: 50 zł
estymacja: 200 - 400 zł



98

proj. Eryka Trzewik-Drost

(ur. 1931)

**Huta Szkła Gospodarczego
"Ząbkowice" w Dąbrowie
Górnicej**

Talerz z zestawu "Igloo"

l. 70. XX w.

szkło prasowane
śr. 24,5 cm

cena wywoławcza: 80 zł
estymacja: 150 - 300 zł

literatura: "Eryka i Jan Drostowie",
Muzeum Miasta Gdyni, Gdynia
2021, str. 80, il.

99

**Wytwórnia
nierozpoznana**

Zestaw 2 paterek
2 poł. XX w.

szkło barwione w masie, stapiane
metodą fusingu
szer. 14,5 i 15 cm

cena wywoławcza: 100 zł
estymacja: 300 - 500 zł



100

**Wytwórnia
nierozpoznana**

Wazon
XX w.

szkło sodowe antico, barwione w
masie
śr. 16 cm

cena wywoławcza: 50 zł
estymacja: 100 - 300 zł



101

proj. Jan Sylwester Drost

(ur. 1934)

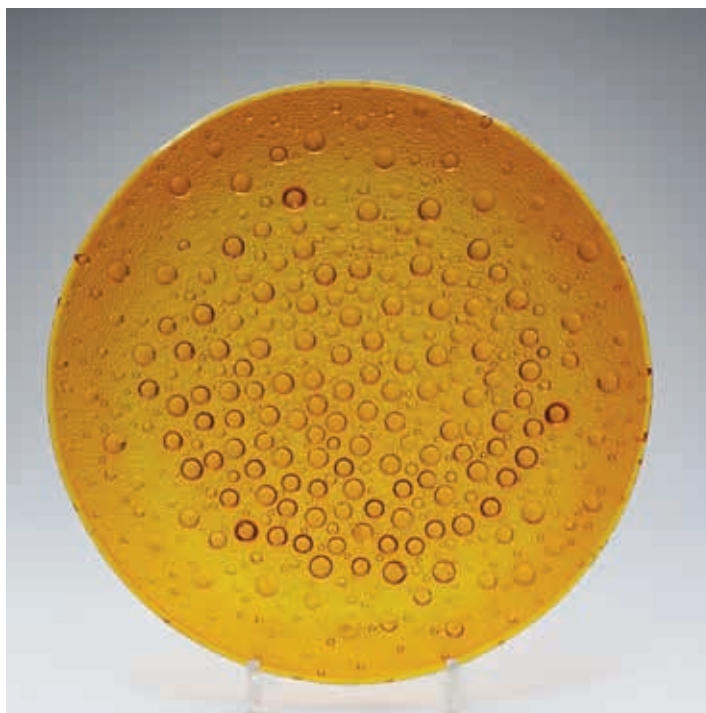
**Huta Szkła Gospodarczego
"Ząbkowice" w Dąbrowie
Górnicej**

Talerz z zestawu "Asteroid"
l. 70. XX w.

szkło sodowe prasowane, barwione
w masie
śr. 30,5 cm
stan zachowania: niewielkie
zarysowania lustra

cena wywoławcza: 100 zł
estymacja: 150 - 300 zł

literatura: Barbara Banaś, „Eryka i Jan
Drostowie”, Wrocław 2021, str. 147, il





102

**Krośnieńskie Huty Szkła
„Krosno”**

Zestaw 3 wazonów
2 poł. XX w.

szkło barwione w masie
wys. 18 cm, 26 cm, 27 cm

cena wywoławcza: 150 zł
estymacja: 300 - 600 zł



103

proj. Jan Sylwester Drost

(ur. 1934)

**Huta Szkła Gospodarczego
"Ząbkowice" w Dąbrowie
Górnicej**

Talerz z zestawu "Rotor"
l. 70. XX w.

szkło sodowe prasowane, barwione
w masie
śr. 25,5 cm

cena wywoławcza: 100 zł
estymacja: 150 - 300 zł

literatura: "Eryka i Jan Drostowie",
Gdynia 2021, str. 52 il
- Barbara Banaś, "Eryka i Jan
Drostowie", Wrocław 2021, str. 161,
il.

104

Wazonik "Ingrid"

Czechy, 2 poł. XX w.

szkło

wys. 13 cm

na spodzie naklejka firmowa: *Bohemia
crystal / Glass / Jas / Hand cut*

późniejsze powtórzenie wazonu Ingrid
zaprojektowanego przez Frantiska
Pazourka dla Curta Schlevogta w latach
20-tych XX w.

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 200 - 400 zł



105

proj. Zbigniew Horbowy

(1935-2019)

**Huta Szkła Artystycznego
„Barbara” w Polanicy Zdroju**

Zestaw do napojów

dzban i 4 szklanki

I. 70. XX w.

szkło sodowe, barwione w masie,
antico

wys. 25 cm, 8 cm

stan zachowania: jedna szklanka
pęknięta

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 200 - 400 zł

literatura:

„Kolekcja szkła użytkowego Pałacu
Schoena Muzeum w Sosnowcu. Szkło
dolnośląskie i kryształowe”, Sosnowiec
2021, str. 280, poz. 155





106

proj. Wilhelm Wagenfeld

(1900-1990) ?

Wazonik

1 poł. XX w.

szkło

wys. 11 cm

cena wywoławcza: 50 zł

estymacja: 150 - 300 zł

Wilhelm Wagenfeld był uczniem szkoły artystycznej Bauhaus. Projektował dla huty szkła i metalu Jenaer Glaswerk Schott & Gen., Vereinigte Lausitzer Glaswerke w Weißwasser, Rosenthal, Braun GmbH i WMF.



107

proj. Zbigniew Horbowy

(1935-2019)

**Huta Szkła Artystycznego
„Barbara” w Polanicy Zdroju**

Zestaw do napojów

dzban i 2 szklanki

I. 70. XX w.

szkło sodowe, barwione w masie,
antico

wys. 25 cm, 8 cm

stan zachowanie: dobry, pęknięcie
uchwyty

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 200 - 400 zł

literatura:

„Kolekcja szkła użytkowego Pałacu
Schoena Muzeum w Sosnowcu. Szkło
dolnośląskie i kryształowe”, Sosnowiec
2021, str. 280, poz. 155

108

Z. Sikorska

2 poł. XX w.

*Filizanka ze spodkiem,
ręcznie malowana*

porcelana, farby naszkliwne,
złocenia

śr. spodka 15 cm

wys. filiżanki 7 cm

na spodzie znak wytwórni
Wałbrzych sygnatura: Z.Sikorska

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 250 - 500 zł



109

**Zakłady Porcelany
Stołowej Ćmielów i
Zakłady Porcelany i
Porcelitu w Chodzieży**

2 poł. XX w.

*Dwa moździerze
porcelanowe z tłuczkami*

porcelana, szklwienie

miska, śr. 12 cm, tłuczek dł.

15,5 cm, miska 7,5 cm, tłuczek

10 cm

znaki wytwórni

cena wywoławcza: 80 zł

estymacja: 200 - 500 zł



110

**Fabryka Porcelany i
Wyrobów Ceramicznych
w Ćmielowie S.A.**

I. 30. XX w.

Cukiernica z pokrywką

porcelana, złocenia

wys. 10 cm, śr. 13,5 cm

stan zachowania: przetarcia złocień i
ślady po pożarze

cena wywoławcza: 50 zł

estymacja: 150 - 250 zł





111

Manufaktura porcelany Baranówka

3 ćw. XIX w.

Talerz z serwisu ślubnego Adolfa Wroczyńskiego i Emilii z Korwin-Sochaczewskich

ok. 1860

porcelana farby podszklivne i naszklivne

śr. 24,5 cm

na otoku monogram AEW i kartusz z herbami Lubicz i Korwin odmiana nieznana

na spodzie czarną farbą malowany dwugłowy carski orzeł, poniżej czerwoną farbą: *Барановка / 15*

stan zachowania: uszkodzenia krawędzi, przetarcia

cena wywoławcza: 250 zł

estymacja: 600 - 1 200 zł

Talerz pochodzi najpewniej z serwisu ślubnego Adolfa Dominika Wroczyńskiego (1828-1899) i Emilii z Korwin-Sochaczewskich (1838-1915), rodziców gen. Jana Wroczyńskiego.



112

Zakłady Porcelany Stołowej „Karolina” w Jaworzynie Śląskiej

2 poł. XX w.

Trzy śniadaniówki

porcelana, złocenia

filizanki wys. 7,5 cm, śr. 8,5 cm,

spodek śr. 14 cm, talerzyk śr. 14 cm

na spodach znaki wytwórni: *Karolina / Made in Poland*

stan zachowania: dobry, nieznaczne przetarcia złocień, drobne ubytki podstawy spodka

cena wywoławcza: 150 zł

estymacja: 250 - 500 zł

113

**Ceramika kaszubska -
Józef Kaźmierczak
Kartuzy**

2 poł. XX w.

Wazon

glina garncarska/ szkliwo
wys. 17 cm, śr. 12 cm

na spodzie w formie koła wyciskany
znak wytwórcy: *Kaszubska Ceramika /
J.Kaźmierczak Kartuzy*

stan zachowania: niewielkie
zarysowania szkliwa

cena wywoławcza: 100 zł
estymacja: 200 - 500 zł



114

**Wytwórnia
nierozpoznana**

2 poł. XX w.

Dzbanek "Siwak"

glina wypalana
w. 12,5 cm

cena wywoławcza: 50 zł
estymacja: 150 - 300 zł





115

**Wytwórnia
nierozpoznana**

2 poł. XX w.

Wazon

glina wypalana, szkliwiona

wys. 19 cm

stan zachowania: spękania szkliwa

cena wywoławcza: 80 zł

estymacja: 200 - 300 zł



116

**Wytwórnia
nierozpoznana**

Pozdisovce, Słowacja, XX w.

Talerz

ręcznie z czerwonej glinki,
zdobiony kolorowymi motywami
geometrycznymi umieszczonymi
na ciemnym tle

śr. 31 cm

na spodzie wyciskany znak wytwórcy:
krzyż w kole i litery P/Z, wyryte: 20

stan zachowania: niewielkie
zarysowania szkliwa, drobne odpryski
na krawędzi

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 250 - 400 zł



117

**Wytwórnia
nierozpoznana**

2 poł. XX w.

Wazon zawieszany

glina wypalana, szkliwiona

wys. 13 cm

cena wywoławcza: 80 zł

estymacja: 200 - 300 zł

118

**Zestaw pamiątek z
Paryża i
Międzynarodowej
Wystawy Kolonialnej**

ok. 1931

Wydawnictwa:

- oficjalny przewodnik Wystawy Kolonialnej
- plan Wystawy
- 24 karty pocztowe z Wystawy – widoki ogólne
- 12 kart pocztowych z Wystawy – iluminacje;
- 20 kart pocztowych „L'Hotel des Invalides Paris”-
- 23 karty pocztowe Chimery z Notre Dame-
- zestaw 20 fotografii Saint Chapelle
- album z 24 widokami Paryża „Paris Album Artistique LL”
- przewodnik po Luwrze, 1929
- plan Paryża „Plans Taride”

cena wywoławcza: 300 zł



Wytwórca nierozpoznany
Paryż, 1 poł. XX w.

**Para gargulców z paryskiej
Notre-Dame:**

Chimera „Zakonnica” i „Pelikan”

gips, wys. 15 i 16,5 cm

stan zachowania: sklejenie jednej figury,
odpryski przy podstawie



119

Zestaw pamiątek z podróży do Włoch

ok. 1929

Wydawnictwa:

- miniprzewodnik po zabytkach Rzymu „Roma” z pieczętką: *Pamiątka / Pielgrzymki Narodowej do Rzymu w 1929 roku / na jubileusz Ojca Św. Piusa XI. ...* ;
- zestawy widokówek i reprodukcji: Ricordo di Venezia 25 acquarelli
- Firenze 36 vedute (zachowane 8 repr.)
- Pompei e nuovi scavi 20 widokówek
- Ricordo di Capri, 18 widokówek
- Ricordo di Firenze Galleria Uffizii, 17 widokówek
- Firenze Galleria Pitti, 9,5 x 16 cm, 20 widokówek
- 21 pocztówek z widokami Rzymu, Włoch i dzieł sztuki

cena wywoławcza: 250 zł

Wytwórca nierozpoznany

Amalfi, Włochy, 1 poł. XX w.

Para popielniczek w formie muszli wspieranych przez osiołki

glinka czerwona, majolika

6 x 8,5 x 7 cm

na spodzie napisy: A.&C. / Amalfi

stan zachowania: dobry, na powierzchni jednej żałobienie



120

**Zestaw pamiątek z
koronacji królowej
Elżbiety II**

Wielka Brytania, 1936 - 1960

Wydawnictwa:

- The Illustrated London News, 25.01.1936; numer poświęcony królowi Jerzemu V;
- The Illustrated London News, 1953; numer poświęcony koronacji królowej;
- The Illustrated London News, 14.05.1960; numer poświęcony ślubowi ks. Małgorzaty;
- The Coronation of her majesty queen Elizabeth II, approved souvenir programme;
- State opening of parliament, souvenir programme;
- The Royal family at home & overseas;
- Queen and people.

cena wywoławcza: 250 zł



Wytwórnia Royal Doulton

Kubek

1953

fajans

wys. 12,5 cm

na korpusie pod koroną napis:

Elizabeth R / 1953

na spodzie znak marki z napisem:

Royal Doulton / England





121

Wydawnictwo Polonia

Kraków, okres międzywojenny
Zestaw 10 pocztówek z obrazów z motywami z polskiej literatury klasycznej
 9 x 14 cm

reprodukowane obrazy autorstwa m.in.:
 Adam Setkowicza, Walerego
 Eljasza-Radzikowskiego i Tadeusza
 Korpala.

cena wywoławcza: 50 zł

122

R.Barcikowski tow. akc.

Poznań, l. 30. XX w.
Pudełko po drażach mentolowych "Erbeta"

druk/ tektura
 7 x 4,5 x 2 cm
 stan zachowania: dosyć dobry,
 zabrudzenia i otarcia

cena wywoławcza: 50 zł
 estymacja: 150 - 250 zł



123

Wydawnictwa różne

Polska, l. 30. XX w.
Zestaw 12 minikalendarzyków

papier, oprawa: materiały różne,
 największy:
 8,4 x 5,1 cm, najmniejszy 3,6 x 2,5
 cm
 Obejmują lata: 1931, 1932, 1933,
 1933, 1934, 1935, 1935, 1936, 1937,
 1938, 1939, 1941

cena wywoławcza: 150 zł
 estymacja: 600 - 1 000 zł

124

*Pamiętnik Haliny
Wroczyńskiej*

ok. 1919-20

papier, płótno, skóra?

12 x 18 cm

Wydawnictwo: *Chlebowski i
Michałowski P.F. "Świt"*

stan zachowania: dobry, kilka stron
zapisanych, reszta czysta

cena wywoławcza: 50 zł

estymacja: 150 - 300 zł



125

St. Winiarski

Warszawa, pocz. XX w.

Zeszyt do kopiowania

papier, karton, tkanina

17 x 11 cm

sto podwójnych numerowanych
kartek

stan zachowania: dobry, niewielkie
przetarcia na okładce

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 200 - 400 zł



126

**Spółdzielnia Pracy
Przemysłu
Ludowego i
Artystycznego
im. St. Wyspiańskiego**

Kraków, 2 poł. XX w.

Notes pamiętkowy

papier, karton, tkanina, wytłaczana
blacha aluminiowa

10,5 x 17 cm

stan zachowania: dobry

cena wywoławcza: 50 zł

estymacja: 150 - 300 zł





127

*Ostatnie wiadomości -
Gazeta poranna dla
wszystkich*

30 sierpnia 1939

32 x 48 cm

stan zachowania: słaby, złożona,
przedarcia, ubytki

Popularna gazeta, wydawana od 1929

roku, jedna z najbardziej poczytnych w
Polsce; jej nakład sięgał 150 000
egzemplarzy

cena wywoławcza: 100 zł
estymacja: 200 - 500 zł

128

Jerzy Smoleński

(1881-1940)

Morze i Pomorze

I. 30. XX w.

21 x 16 cm

z serii wydawniczej *Cuda Polski*,
Poznań, lata 30-te XX w.
wewnątrz odręczne dedykacje: z 1930
roku dla córki Haliny od Jana
Wroczyńskiego oraz z 1964 roku dla
wnuczki i prawnuczki Marii od Michaliny
Wroczyńskiej, Jerzego Haliny Górskich
z księgozbioru majątku Książowola

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 200 - 400 zł



129

Artur Śliwiński

(1877-1953)

Konstytucja Trzeciego Maja

1916

17 x 12 cm

wydawca: Komitet obchodu
rocznicy 3-go Maja, Warszawa 1916,
I wydanie

we wspólnej oprawie dodatkowo:
*Nasze błędy w 1831 r., O tem, jak to
Polacy na Moskwie rządzili*, 1917
z księgozbioru J.Lewandowskiego
w Kłodawie

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 300 - 600 zł





130

ks. Bolesław Sperski

(1871-1951)

*Przyjaciel żołnierza,
ksiąteczka do modlitwy*
1918

12 x 8 cm

wewnątrz odręczna dedykacja: *Zacnemu
Panu / Jenerałowi / Janowi
Wroczyńskiemu, na pamiątkę wojny /
zwycięskiej za Polskę / X. Bol. Sperski / 22
czer 1919 r.*

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 300 - 600 zł



131

Kazimierz Laskowski, pseud. El

(1861-1913)

Wiersze i Śpiewki
1901

18 x 12 cm

z cyklu: Biblioteka dzieł wyborowych no
194, Warszawa 1901

z księgozbioru majątku Książdowola

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 200 - 400 zł

132

Tadeusz Przyppowski

(1905-1977)

i Jan Zachwatowicz

(1900-1983)

Mury obronne Warszawy

1938

24,5 x 17 cm

wydanie z okazji odsłonięcia po
odrestaurowaniu fragmentu murów
staromiejskich
wewnątrz odręczna dedykacja autora:
*Kochanym Państwu / Górskim / w dniu
odsłonięcia / murów / składa Jan Z. /
10.X.1938*

z księgozbioru majątku Księżzowola

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 200 - 400 zł



133

Architektura polska

1937

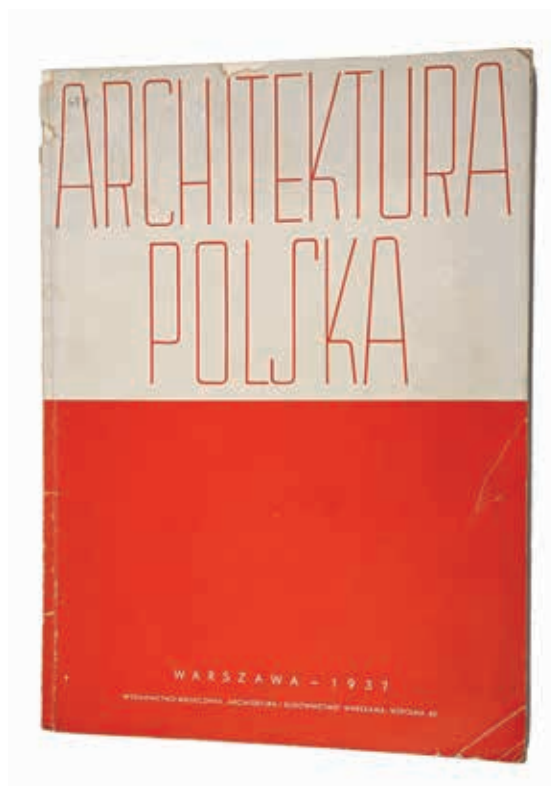
31 x 22 cm

Wydawnictwo miesięcznika
"Architektura i Budownictwo", Warszawa,
1937

wewnątrz odręczna dedykacja Jana
Zachwatowicza: *Hali i Jerzemu składa /
Redaktor i autor 21-VIII-37*

cena wywoławcza: 50 zł

estymacja: 200 - 400 zł





134

opr. **Stefan J.
Starykoń-Kasprzycki**
(1903-1966)

i **Michał Dmowski**
*Polska encyklopedia
szlachecka*

12 tomów
1935-

średnio 25 x 18 cm
komplet w oryginalnej oprawie
stan zachowania: uszkodzenia
oryginalnej oprawy, zaślócenia; poza
tym dobry, wiele stron nie rozciętych

cena wywoławcza: 250 zł
estymacja: 2 000 - 4 000 zł

135

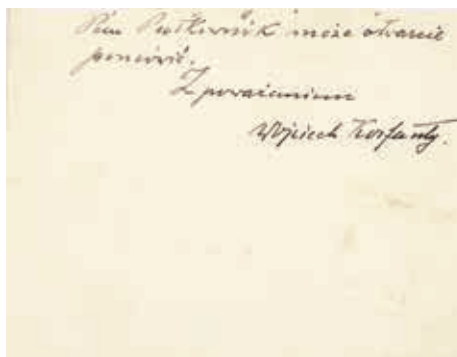
**Fragment listu z
autografem Wojciecha
Korfantego**

1917-1919

papier, tusz
10,5 x 13 cm

napis piórem: *Pan pułkownik może
otwarcie / pomówić. / Z poważaniem /
Wojciech Korfanty*

cena wywoławcza: 100 zł



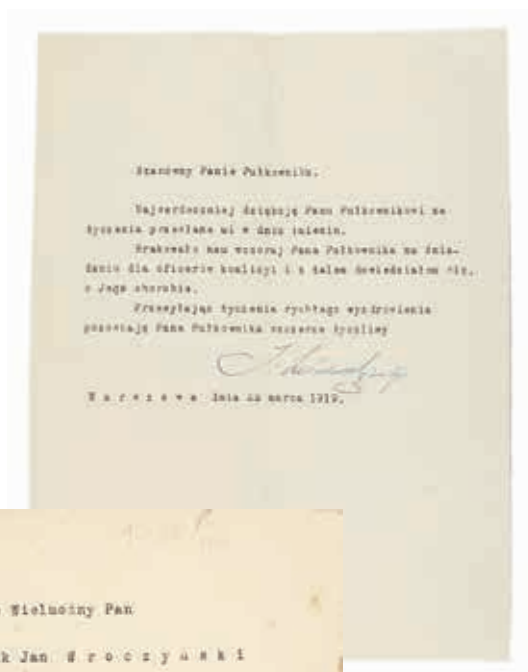
136

**List gen. Józefa
Leśniewskiego do płk.
Jana Wroczyńskiego**

1919

List pisany na maszynie zawiera
podziękowania za przesłane życzenia z
datą 23. marca 1919 r.

cena wywoławcza: 100 zł



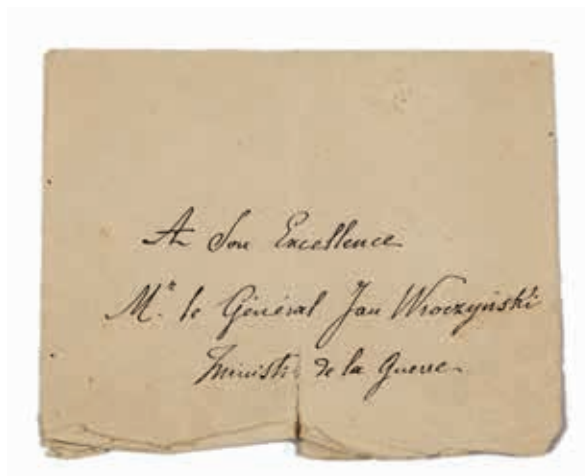


137

*List premiera
Moraczewskiego do płk.
Jana Wroczyńskiego*
1918

list polecający pisany ręką
ówczesnego premiera Jędrzeja
Moraczewskiego w sprawie kapr.
Olpińskiego z datą 19. grudnia 1918 r.

cena wywoławcza: 100 zł



138

*List nuncjusza papieskiego
Achille Ratti do płk. Jana
Wroczyńskiego*
1918

list w języku francuskim, pisany ręką
ówczesnego nuncjusza papieskiego
Achille Ratti, późniejszego papieża
Piusa XI, z datą 14. grudnia 1918 r.

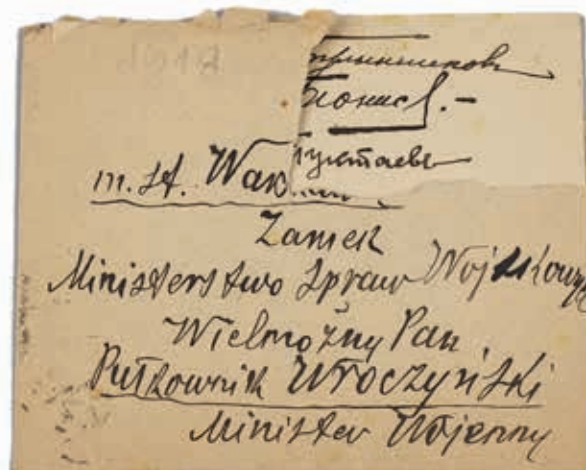
cena wywoławcza: 100 zł

139

List do płk. Jana
Wroczyńskiego ministra
wojny
1919

list w języku rosyjskim, pisany
odręcznie przez rosyjskich
wojskowych, z datą 13. stycznia 1919 r.

cena wywoławcza: 100 zł



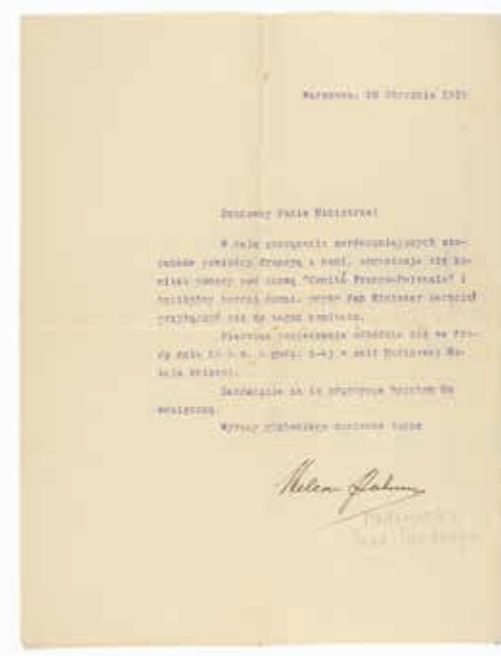
13912
11. 24. Января
Заместитель
Министра Военных
Дел
Великодушный Пан
Полковник Вроczyński
Министр Военный

140

List Heleny Paderewskiej
do płk. Jana
Wroczyńskiego ministra
wojny
1919

list napisany na maszynie przez Helenę
żonę Ignacego Paderewskiego, z datą
28. stycznia 1919 r.

cena wywoławcza: 100 zł



Warszawa, 28 stycznia 1919

Do Pana Ministra

W celu zapoznania wydziału wojny z
stanem wojska francuskiego i w celu
zapoznania z jego stanem "Comité Franco-Polonais" i
z jego stanem w Warszawie. W tym celu
zapraszam Pana Ministra do
Warszawy w dniu 28 stycznia 1919 r. o godz. 10.00
w celu zapoznania z jego stanem w
Warszawie.

Heleny Paderewskiej



141

Generalne Gubernatorstwo

Kenkarta Jana Wroczyńskiego

1942-45

stan zachowania: dosyć dobry, karty oddzielnie

cena wywoławcza: 100 zł



142

Stowarzyszenie oficerów zwolnionych ze służby czynnej

Legitymacja gen. Jana Wroczyńskiego

1931

stan zachowania dosyć dobry

cena wywoławcza: 100 zł

143

*Polisa ubezpieczeniowa
majątku Książowola*

1917

Trzy dokumenty wystawione na
Wojciecha Górskiego dotyczące
dóbr w Książowoli:
plan sytuacyjny nieruchomości z dn.
23 listopada 1916 roku

36 x 23 cm

Wykaz ubezpieczeniowy z dn. 10
stycznia 1917 roku

36 x 28 cm, Polisa ubezpieczenia z dn.

16-17 lutego 1917 roku.

stan zachowania: dosyć dobry,
zagięcia i zabrudzenia krawędzi

cena wywoławcza: 250 zł



144

*Kwity podatkowe majątku
Książowola*

1916-1920

zestaw 14 pokwitowań podatkowych z
lat 1916-20 dotyczących dóbr
Książowoli

cena wywoławcza: 100 zł





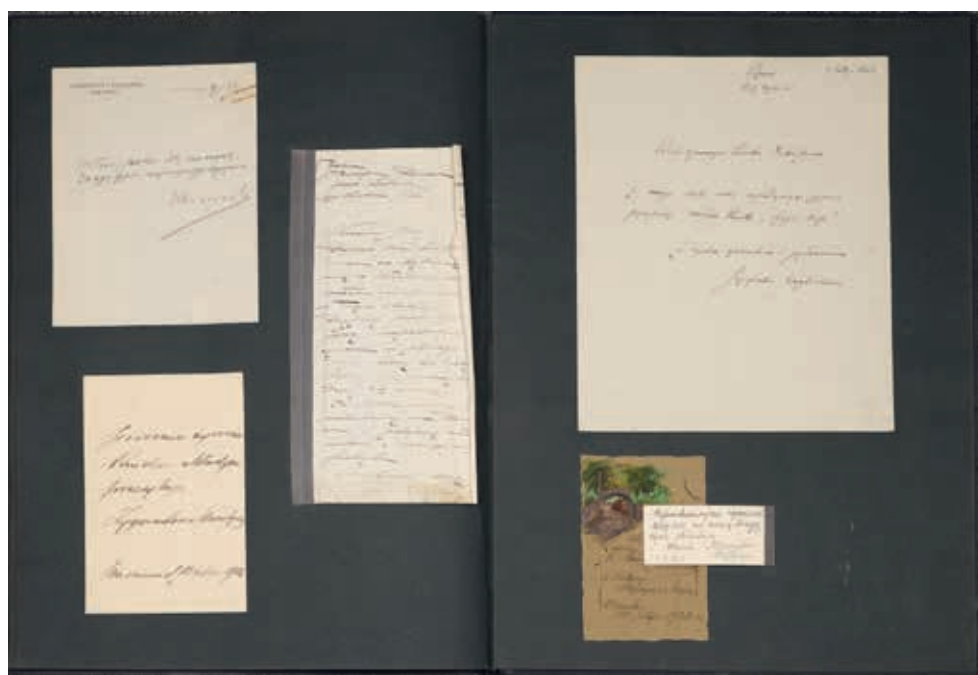
145

*Album pamiątkowy ze
ślubu Haliny Wroczyńskiej i
Jerzego Górskiego*

11 luty 1922 r.

album zawiera 24 karty z wklejonymi
przeszło 100 telegramami z
życzeniami, a także zaproszeniem na
ślub oraz kilkoma wycinkami
prasowymi

cena wywoławcza: 200 zł



146

*Paszport Jerzego
Górskiego*

1914

cena wywoławcza: 100 zł



147

*Meldungsbuch Jerzego
Górskiego*

1908

Indeks Uniwersytetu Zasobów
Naturalnych i Nauk Przyrodniczych w
Wiedniu, na którym Jerzy Górski
studiował w latach 1908-13

cena wywoławcza: 100 zł



148

*Dziennik szkolny Haliny
Wroczyńskiej 1918/19
dziennik uczennicy kl. VII
na rok 1918/19*

cena wywoławcza: 100 zł





149

*Dokumenty osobiste
Jerzego Górskiego z
czasów okupacji*

Generalne Gubernatorstwo, 1940-45

Kenkarta wydana w 1942 roku, dwie legitymacje ausweis z 1940 roku i zaświadczenie o zarządzaniu majątkiem Księżowola z 1940 roku

stan zachowania: dosyć dobry, w kenkarcie wycięta część ze swastyką
cena wywoławcza: 100 zł



150

*Dokumenty osobiste
Jerzego Górskiego*

z okresu międzywojennego

legitymacja Polskiego Związku Narciarskiego z 1938 roku, legitymacja Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego z 1938 roku i Pozwolenie na broń z 1937 roku

stan zachowania dobry, w pozwoleniu brak kilku kart

cena wywoławcza: 100 zł



151

*Książeczka Rachunkowa
Jerzyka na 1901 rok*

1901-1902

książka rachunków młodego Jerzego Górskiego w której zapisywał dochody i wydatki, wyd. Skład papieru F.Csernak, Warszawa, Bielańska 5

cena wywoławcza: 100 zł

152

Wytwórnia nierozpoznana

Polska, XIX/XX w.

*Tłok pieczętny z h. Abdank
Górskich*

drewno toczone, mosiądz
dług. 8 cm, tłok prostokątny 1,9 x
2,4 cm

cena wywoławcza: 500 zł
estymacja: 1 000 - 1 500 zł



153

Wytwórnia nierozpoznana

Polska, XIX/XX w.

*Tłok pieczętny z h. Lubicz
Wroczyńskich*

drewno toczone, mosiądz
dług. 8 cm, tłok prostokątny 1,6 x
2,2 cm

cena wywoławcza: 500 zł
estymacja: 1 000 - 1 500 zł



154

Wytwórca
nierozpoznany

Warszawa, pocz. XX w.

*Medalik pamiątkowy
Rewolucji 1905 roku -
Stowarzyszenie
robotników
chrześcijańskich*

srebro

3,1 x 2,1 cm

na awersie napis: *Stowarzyszenie
robotników chrześcijańskich*, na
rewersie: *Jeden za wszystkich / wszyscy
za jednego*, 1905 S.R.Ch.
w polu środkowym znaki M.T. i KK

cena wywoławcza: 100 zł
estymacja: 250 - 350 zł





155

**Medal Na pamiątkę
urządzenia Włościan
Aleksander II**

1864

cynk

śr. 36,5 mm

stan zachowania: średni

cena wywoławcza: 50 zł

estymacja: 150 - 300 zł



156

**Medal wojenny
Na chwałę spekulantom
1918**

1918

mosiądz srebrzony

śr. 26 mm

stan zachowania: dość dobry

cena wywoławcza: 50 zł

estymacja: 150 - 300 zł



157

**Medal pamiątkowy
Powszechna Wystawa Krajowa
Poznań 1929**

Poznań 1929

aluminium

śr. 50 mm

stan zachowania: dobry

cena wywoławcza: 50 zł

estymacja: 200 - 400 zł

158

Wytwórnia nierozpoznana

Warszawa, 1 ćw. XX w.

**Przypinka zielono-srebrna z
mottem**

*W pracy wiedzy i miłości bratniej
przyszłość nasza*

metal (srebro?), zielona emalia
3,2 x 2,3 cm

Przypinka członka Towarzystwa
byłych wychowalców gimnazjum
Św. Wojciecha dawniej szkoły
Wojciecha Górskiego

cena wywoławcza: 100 zł
estymacja: 300 - 600 zł



159

Wytwórnia nierozpoznana

Warszawa, 1 ćw. XX w.

**Przypinka zielono-złota z
mottem**

*W pracy wiedzy i miłości bratniej
przyszłość nasza*

metal (srebro?), zielona emalia
1,9 x 1,4 cm

cena wywoławcza: 100 zł
estymacja: 300 - 600 zł



160

Wytwórnia nierozpoznana

Warszawa, pocz. XX w.

Medalik z mottem

*W pracy, wiedzy i miłości bratniej
przyszłość nasza*

srebro?, ślady złocenia
niebieska emalia
4 x 2,7 cm

na odwrociu napis: *od Koła / Przyjaciół
młodzieży / szkoły / Wojciech Górskiego*
ponadto grawerowane napisy: *Jł.
Górskiemu 3/V 1908 i Pamiątka
ukończenia Szkoły Polskiej*

cena wywoławcza: 50 zł
estymacja: 200 - 400 zł





161

Medal pamiątkowy - Wojciech Górski

1927

proj. Józef Aumiller
(1892-1936)

brąz patynowany
śr. 50 mm

sygn. na awersie p.d.: J.Aumiller
na rewersie napis: *Wielce / zasłużonemu / Dyktorowi / w 50 / rocznicę / istnienia / jego szkoły / wychowancy / MCMXXXVII*

mennica warszawska 1927

stan zachowania:
dobry, przetarcia patyny

cena wywoławcza: 300 zł
estymacja: 400 - 600 zł



162

Medal pamiątkowy na 100-lecie szkół Wojciecha Górskiego

1977

brąz patynowany
śr. 60 mm

na awersie napis: *100-lecie szkół / Wojciecha Górskiego / Wojciech / Górski / 1877-1977*

na rewersie napis: *W pracy / wiedzy / i miłości / bratniej / przyszłość / nasza*
mennica warszawska 1977

stan zachowania: dobry

cena wywoławcza: 100 zł
estymacja: 200 - 400 zł



163

Adam Nagalski i inni

*Zestaw 9 medali w ozdobnej gablotce
"Hodowla owczarków podhalańskich
Haliny Górskiej oraz różne dyplomy*

ozdobna gablotka z szybą

wym. zewn.: 50,5 x 35 x 3,5 cm

wewnątrz plakietka metalowa z napisem: Hodowla owczarków
podhalańskich / Haliny Górskiej / w Księżowoli / p.Tarczyn
warszawski

medale wykonane przez firmę medalierską znanego złotnika
Adama Nagalskiego, Warszawa, ul. Bielańska 16
oraz wytwórnie zagraniczne
stan zachowania: dobry

cena wywoławcza: 2 500 zł

estymacja: 3 500 - 5 000 zł



Opis medali:

1. Medal okrągły
metal patynowany na złoto
śr. 4 cm
na rewersie l.d.: A.Nagalski
na awersie napis: Polski związek
hodowców psów rasowych; na
rewersie grawerowany: Za Juhasa /
Warszawa / 1938



2. Medal okrągły
metal patynowany na szaro
śr. 4 cm
na rewersie l.d.: A.Nagalski
na awersie napis: Polski związek
hodowców psów rasowych
na rewersie grawerowany: Za
Zbójnika / W-wa / 1939.



3. Medal prostokątny
metal złocony, emalia
8,5 x 5,5 cm, na awersie p.d.:
Aranzas B-pest, l.śr.: Neus G.
na awersie napisy, grawerowany:
W.Pani / Halinie Górskiej / za hodowlę
/ owczarków podhalańskich / W-wa
1939, poniżej: Magyar.Ebtenyesztök. /
Orszagos / Egyesülete / .Budapest.



4. Medal okrągły z uchem
brąz?
śr. 14,5 cm
na awersie napis: Polski związek
hodowców psów rasowych
na rewersie grawerowany: WPani
Halinie Górskiej / za „Smyka z
Książowoli” / najlepszego owczarka
podhalańskiego / na wystawie psów
rasowych / Warszawa 1937



5. Medal ośmiokątny
mosiądz?
5 x 5 cm
na awersie napis: Jugoslovenski
Kinoloski Savez / v Ljubljani
na rewersie grawerowany: J.W.Pani /
Halinie Górskiej / za hodowlę /
owczarków podhalańskich /
Warszawa 1938

6. Medal okrągły
mosiądz?
śr. 4 cm
na rewersie l.d.: A.Nagalski
na awersie napis: *Polski związek
hodowców psów rasowych* na rewersie
grawerowany: *Za Harnasia / W-wa / 1939.*



7. Medal okrągły
mosiądz?
śr. 4 cm
na rewersie l.d.: A.Nagalski
na awersie napis: *Polski związek
hodowców psów rasowych*
na rewersie grawerowany: *Za "Torkę" /
1937 / Warszawa*



8. Medal okrągły
metal patynowany na szaro
śr. 4 cm
na rewersie l.d.: A.Nagalski
na awersie napis: *Polski związek
hodowców psów rasowych*
na rewersie grawerowany: *Za Witkę /
Warszawa / 1938*



9. Medal okrągły
mosiądz?
śr. 4 cm
na rewersie l.d.: A.Nagalski
na awersie napis: *Polski związek
hodowców psów rasowych*
na rewersie grawerowany: *Za „Smyka z
Książowoli” / 1937 / Warszawa*



Zestaw 7 dyplomów
Piotr Pyz i S-ka
Warszawa

druk/ papier 17,4 x 24 cm
projekt J.B.





164

**Wytwórca
nierozpoznany**

okres międzywojenny

*Przypinka Towarzystwa
Gimnastycznego "Sokół" i
dwie wpinki z orłami*

metale

cena wywoławcza: 100 zł

estymacja: 250 - 500 zł



165

**Wytwórca
nierozpoznany**

okres międzywojenny

Terier - przypinka

mosiądz

4 x 4 cm

cena wywoławcza: 50 zł

estymacja: 150 - 300 zł



166

**Wytwórca
nierozpoznany**

Warszawa, 2 poł. XX w.

*Wpinka z napisem Klub
punktualnych*

metal, farba

2,4 x 2 cm

na awersie napis: *Klub punktualnych*
na rewersie: *Kup zegarek u Jubilera*

cena wywoławcza: 50 zł

estymacja: 100 - 200 zł



167

Wytwórnia nierozpoznana

okres międzywojenny

Ozdobna przypinka jeździecka

metale

7x1,5 cm

cena wywoławcza: 50 zł

estymacja: 150 - 250 zł

168

Zestaw 10 wizytówek Jana Wroczyńskiego i innych

1 poł. XX w.

wizytówki Jana Wroczyńskiego, gen. Józefa Dowbor-Muśnickiego, ambasadora francuskiego J.Noulens, Seizo Arisue, de Montmarin, A.Niessel, I.Cohen

stan zachowania: dobry

cena wywoławcza: 100 zł



169

Zestaw 20 wizytówek rodzinnych i towarzyszących

okres międzywojenny

wśród wizytówek m.in. Gen. Dowbor-Muśnickiego, Państwa Zachwatowiczów i Dreszerów

cena wywoławcza: 100 zł



170

Zestaw 16 biletów wizytowych

okres międzywojenny

stan zachowania: dobry

cena wywoławcza: 100 zł





171

Zestaw 6 kopert do korespondencji

z lat 1909-1914

pamiątkowe koperty korespondencji prywatnej Jerzego Górskiego z lat 1909, 1913 i 1914, ze znaczkami

cena wywoławcza: 50 zł



172

Zestaw 12 kopert do korespondencji

ok. 1923 roku

pamiątkowe koperty do korespondencji prywatnej Jerzego i Haliny Górskich z 1923-4 roku, ze znaczkami

cena wywoławcza: 50 zł



173

Zestaw: dwie pocztówki, koperta i 5 znaczków pocztowych

okresu międzywojenny

cena wywoławcza: 50 zł

174

Zestaw 8 kopert

lata 1919-24

pamiątkowe koperty do korespondencji prywatnej Jerzego i Haliny Górskich z 1923-4 roku, ze znaczkami

cena wywoławcza: 50 zł



175

Koperta do korespondencji Jerzego Górskiego z Rezydencji Prezydenta w Spale

1938

koperta

9,5 x 17,5 cm

zaadresowana do Jerzego Górskiego, przesłana z Rezydencji Prezydenta Rzeczypospolitej w Spale z dn. 20. sierpnia 1938 roku

cena wywoławcza: 100 zł



176

Zestaw 14 kopert

I. 30. XX w.

pamiątkowe koperty do korespondencji prywatnej Jerzego i Haliny Górskich z lat 30-tych XX w., ze znaczkami

cena wywoławcza: 50 zł





177

Zestaw 7 kopert

I. 30. XX w.

koperty do korespondencji Jerzego i Haliny Górskich z lat 30-tych XX w., ze znaczkami

cena wywoławcza: 50 zł



178

Zestaw 5 kopert

okres okupacji

koperty do korespondencji z Krakowa do majątku Księżówola, ze znaczkami

cena wywoławcza: 50 zł



179

Zestaw 9 kopert

okres okupacji

koperty do korespondencji Powiatowej Spółdzielni Rolniczo-Handlowej do majątku Księżówola, ze znaczkami

cena wywoławcza: 50 zł

180

Zestaw 8 kopert

okres okupacji

koperty do korespondencji z zarządem majątku Księżowola, ze znaczkami oraz pismo z 13.07.1944 roku z Koła Producentów Sadzeniaków Ziemiaczanych

cena wywoławcza: 50 zł



181

Zestaw 10 kopert

okres okupacji

koperty do korespondencji firm warszawskich z zarządem majątku Księżowola i Jerzym Górskim, ze znaczkami

cena wywoławcza: 100 zł



182

Zestaw 10 kopert

okres okupacji

koperty do korespondencji z zarządem majątku Księżowola, ze znaczkami

cena wywoławcza: 50 zł





183

Zestaw 13 kopert

okres okupacji

koperty do korespondencji firm rolniczych z zarządem majątku Książowola, ze znaczkami

cena wywoławcza: 50 zł



184

Zestaw 14 kopert

okres okupacji

8 kopert do korespondencji firm warszawskich zarządem majątku Książowola oraz 6 do korespondencji prywatnej, ze znaczkami

cena wywoławcza: 50 zł



REGULAMIN UCZESTNICTWA W LICYTACJI

I. OBIEKTY LICYTACJI.

1. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki, rzemiosła i inne obiekty powierzone przez Klientów oraz stanowiące własność Domu Aukcyjnego.

2. Obiekty są opisane i ponumerowane w katalogu aukcji. Opisy mogą zostać zmienione lub uzupełnione przed rozpoczęciem licytacji przez Aukcjонера.

3. Aukcjoner ma prawo łączyć, rozdzielać obiekty i zmieniać kolejność licytacji. Może także wyłączyć obiekty z licytacji albo wprowadzić nowe.

4. Wszystkie obiekty są udostępniane Kupującym przed aukcją w określonym w katalogu terminie, zwanym wystawą przedaukcyjną.

5. Dom Aukcyjny zaleca dokładne obejrzenie obiektów przed zakupem, a w szczególności skonsultowanie stanu ich zachowania z konserwatorem. Fakt nie podania w katalogu, że dany obiekt został poddany zabiegom konserwatorskim lub posiada widoczne uszkodzenia, nie stanowi żadnych podstaw do reklamacji.

6. Obiekty wystawione na aukcję posiadają określoną cenę wywoławczą oraz estymację wartości. Posiadają także cenę rezerwową znaną Domowi Aukcyjnemu. Jest to ustalona z Właścicielem najniższa cena, za którą Dom Aukcyjny może sprzedać obiekt. Cena rezerwowa nie jest wyższa niż dolna kwota estymacji.

II. PRZYSTĄPIENIE DO LICYTACJI.

1. Do licytacji mogą przystąpić osoby, które posiadają numer licytacyjny. Jest on wydawany przed aukcją Kupującym, po podaniu przez nich danych osobowych, przedstawieniu dokumentu tożsamości oraz podpisaniu zobowiązania.

2. Osoby nie znane Domowi Aukcyjnemu, a zamierzające dokonać poważnego zakupu, proszone są o przedstawienie się przynajmniej 24 godziny przed aukcją, gdyż mogą zostać poproszone o podanie wiarygodnych referencji, numeru karty kredytowej lub wpłacenie wadium, zwracanego w wypadku nie dokonania zakupu.

3. W licytacji można uczestniczyć osobiście, poprzez pozostawienie Domowi Aukcyjnemu zlecenia licytacji z limitem kwoty lub zlecenia telefonicznego.

4. Dom Aukcyjny przyjmuje zlecenia najpóźniej 24 godziny przed aukcją.

5. Dane osobowe Kupujących pozostają do wyłącznej wiadomości Domu Aukcyjnego.

III. PRZEBIEG LICYTACJI.

1. Licytację prowadzi Aukcjoner. Obiekty są licytowane od ceny wywoławczej w górę. W określonych przypadkach Aukcjoner może licytować poniżej ceny wywoławczej. Zakończenie licytacji i sprzedaż zostają potwierdzone uderzeniem młotka aukcyjnego. Nabywcą zostaje osoba oferująca najwyższą kwotę, wskazana przez Aukcjонера. Uderzenie młotkiem i wskazanie Nabywcy oznacza zawarcie pomiędzy Domem Aukcyjnym a Nabywcą Umowy (zgodnie z art. 70.2 § 2 Kodeksu Cywilnego). Jeżeli zakończenie licytacji następuje poniżej ceny rezerwowej, uderzenie młotkiem oznacza zawarcie z Kupującym transakcji warunkowej, o czym informuje Aukcjoner.

2. W przypadku sporu Aukcjoner ma prawo go rozstrzygnąć lub powtórzyć licytację.

3. Postąpienia w licytacji ustala Aukcjoner.

4. Transakcja warunkowa obliguje Kupującego do wykupienia obiektu, jeżeli Dom Aukcyjny, po uprzedniej konsultacji z Właścicielem, wyrazi zgodę na sprzedaż w oferowanej cenie. Dom aukcyjny ma 5 dni roboczych na konsultacje. Kupujący może też wykupić obiekt po cenie rezerwowej. W przypadku pojawienia się innego oferenta proponującego cenę rezerwową, dom aukcyjny daje Kupującemu pierwszeństwo zakupu w tej cenie.

Tabela podstawowych postępień:

Przedział cenowy:	Minimalne postąpienie:
do 1.000 zł	50 zł
1.000 - 2.000 zł	100 zł
2.000 - 5.000 zł	200 zł
5.000 - 10.000 zł	500 zł
10.000 - 20.000 zł	1.000 zł
20.000 - 50.000 zł	2.000 zł
powyżej 50.000 zł	5.000 zł

IV. ZAKUP OBIEKTU.

1. Nabywca ma obowiązek wykupić wylicytowany obiekt w ciągu 7 dni od licytacji lub w przypadku transakcji warunkowej 7 dni od powiadomienia o zgodzie na oferowaną cenę. Po uprzedniej zgodzie Domu Aukcyjnego istnieje możliwość wpłaty 20% zadatku i wykupienie w ciągu 14 dni od aukcji.

2. Do wylicytowanej ceny doliczana jest opłata organizacyjna zw. premium w wysokości 20%. Opłata obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej.

3. Płatność może zostać dokonana gotówką w siedzibie firmy, kartą płatniczą lub przelewem na konto wskazane w katalogu oraz na stronie internetowej. Wszelkie koszty bankowe transakcji ponosi Nabywca. W przypadku płatności w innych walutach, kwoty będą księgowane po aktualnym kursie zakupu waluty NBP. Dodatkowo Dom Aukcyjny doliczy 1% od całej należnej kwoty z tytułu obsługi transakcji walutowej.

4. Prawo własności zakupionego obiektu przechodzi na Nabywcę w momencie dokonania całej wpłaty, która finalizuje proces sprzedaży.

5. W przypadku niedotrzymania warunków Umowy przez Nabywcę, Dom Aukcyjny może odstąpić od Umowy. Dom Aukcyjny zastrzega sobie również prawo sądowego dochodzenia realizacji Umowy i obciążenia Nabywcy wszelkimi kosztami wynikłymi z tego tytułu.

6. Dom Aukcyjny potwierdza autorstwo oraz inne cechy obiektu opisane w katalogu. Gdyby jednak opis okazał się niezgodny ze stanem rzeczywistym w istotnej kwestii, Nabywca może w ciągu 14 dni od daty aukcji zwrócić obiekt do Domu Aukcyjnego, który w takim wypadku zwróci całą wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie opisu katalogowego musi być udokumentowane wiarygodnymi ekspertami.

7. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów.

8. Polskie muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu po cenie wylicytowanej pod warunkiem, że zgłoszą to bezpośrednio po zakończeniu licytacji obiektu. Mogą tego dokonać przedstawiciele muzeów, którzy najpóźniej w dniu licytacji okazali pełnomocnictwa do zakupu.

9. Dom Aukcyjny przypomina, że zgodnie z obowiązującymi przepisami wywóz obiektów starszych niż 50 lat oraz o

wartościach przekraczających limity określone w ustawie O ochronie zabytków i opiece nad zabytkami poza granice kraju, wymaga zgody odpowiednich władz. Przypominamy również, że zgodnie z obowiązującymi przepisami Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych Klientów dokonujących transakcji w kwocie powyżej 10 000 zł.

10. Przy zakupie niektórych obiektów (oznaczonych *) doliczana jest opłata wynikająca z tzw. droit de suite (prawa twórcy i spadkobierców do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu dokonanych zawodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy dzieł). Wyższa opłata ta wynosi maksymalnie 5% kwoty wylicytowanej.

V. ODBIÓR OBIEKTU.

1. Obiekt zostanie wydany Nabywcy po zaksięgowaniu wpłaty całej należnej kwoty.

2. Dom Aukcyjny wydaje certyfikat zakupu obiektu podpisany przez agencję ekspercką Ad-Arte.

3. Odbiór zakupionych obiektów odbywa się w siedzibie Domu Aukcyjnego. Na wyraźne życzenie Nabywcy Dom Aukcyjny może zlecić wysłanie obiektu pod wskazany adres profesjonalnej firmie. Koszty przesyłki, w tym pakowania i ubezpieczenia, pokrywa Nabywca.

4. Odpowiedzialność Domu Aukcyjnego za obiekt ustaje w momencie odbioru obiektu w siedzibie Domu Aukcyjnego lub z chwilą nadania przesyłki.

5. Obiekty nie odebrane w terminie 30 dni od daty aukcji, zostaną obciążone kosztami przechowywania w wysokości 2% ceny ich sprzedaży miesięcznie.

6. Wszelkie reklamacje będą rozpatrywane zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamacje z tytułu niezgodności towaru z umową Nabywca może zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów wobec osób niebędących bezpośrednimi nabywcami na aukcji.

Wpłatę za zakupione obiekty prosimy przysyłać na konto: mBank 66 1140 2004 0000 3002 7865 9417. W tytule prosimy wpisać nazwę i datę aukcji oraz numer obiektu.

Podmiot prowadzący sprzedaż: Ad-Arte Adam Chelstowski, ul. Cynamonowa 17/1, 05-509 Józefosław, NIP: 7581524569.

ZLECENIE LICYTACJI

Zlecenie licytacji z limitem ceny lub licytacji telefonicznej na aukcji w dniu: *

* Zlecenie należy dostarczyć osobiście, mailem (zeskanowany dokument z podpisem) lub pocztą do siedziby DA Artessia najpóźniej 24 godziny przed aukcją

Imię i Nazwisko
Nazwa firmy lub instytucji
Rodzaj i nr dowodu tożsamości Klienta (oraz NIP w przypadku firmy)
Miejsce zamieszkania / siedziby
Telefon, e - mail

Dom Aukcyjny ma prawo prosić o podanie danych osobowych oraz o dokument potwierdzający te dane.

nr kat	autor, tytuł	maksymalna oferowana kwota (bez premium) lub licytacja telefoniczna

nr telefonu czynny podczas licytacji:

Zgadzam się na jedno postąpienie w górę w przypadku zaistnienia zlecenia w tej samej wysokości: **

** w przypadku zgody proszę wpisać X.

Zlecenie stałe z limitem.

Zlecenie jest poufne. Dom Aukcyjny będzie reprezentował Klienta podczas licytacji do wysokości podanej kwoty, starając się dokonać zakupu w możliwie najniższej kwocie.

W przypadku zaistnienia innych zleceń w tej samej wysokości, Dom Aukcyjny będzie reprezentował Klienta, którego zlecenie zostało złożone wcześniej.

Zlecenie telefoniczne.

Złożenie zlecenia telefonicznego oznacza potwierdzenie przekazania oferty w cenie wywoławczej.

Dom Aukcyjny dołoży wszelkich starań, jednak nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości uzyskania połączenia z Klientem.

Ja niżej podpisany/-a oświadczam, że:

- zapoznałem/-am się i akceptuję warunki Regulaminu uczestnictwa w licytacji organizowanej przez Artessia Dom Aukcyjny opublikowanego w katalogu aukcyjnym oraz na stronie www.artessia.pl;
- zobowiązuje się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z Regulaminem, w szczególności do zapłacenia za wylicytowane obiekty w terminie 7 dni od licytacji;
- wyrażam zgodę na przetwarzanie podanych danych osobowych w celach realizacji aukcji, przetwarzania płatności za obiekty oraz marketingowych przez podmiot prowadzący sprzedaż tj. Ad-Arte

Adam Chelstowski;

- wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe; w przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych DA Artessia nie ponosi odpowiedzialności.

....., dnia: 2021 r.

Podpis Klienta



